Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

1103/2
Bahasa Melayu
Kertas 2
September
2011
2 ½ jam

PEPERIKSAAN PERCUBAAN BERSAMA SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011

ANJURAN
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA (MPSM)
CAWANGAN PERLIS

BAHASA MELAYU

KERTAS 2

Dua jam tiga puluh minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi* **empat** *soalan.*
2. *Jawab* **semua** *soalan.*
3. *Jawapan bagi* **Soalan 2** *(b),* **Soalan 2** *(c),* **Soalan 2** *(d) dan* **Soalan 4** *berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu Tingkatan 4 dan Tingkatan 5.*
4. *Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi.*

Kertas soalan ini mengandungi **10** halaman bercetak dan **2** halaman tidak bercetak.

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

Soalan 1 : Rumusan

[30 *markah*]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang **tanggungjawab remaja sebagai pengguna** *dan* **usaha-usaha memupuk kesedaran kepenggunaan dalam kalangan remaja** *Panjangnya rumusan hendaklah* **tidak melebihi 120 patah perkataan.**

Dewasa ini, isu kepenggunaan dalam kalangan remaja menjadi perhatian masyarakat lantaran peningkatan taraf hidup. Persoalannya tidak banyak remaja yang mengetahui hak dan tanggungjawab mereka sebagai pengguna.

Hakikatnya, remaja perlu peka akan peranan mereka sebagai pengguna yang bijak. Mereka juga perlu melibatkan diri dalam hal-hal kepenggunaan. Dengan cara ini mereka akan memahami definisi, hak dan tanggungjawab sebagai pengguna. Selain itu, pelbagai cara boleh dilakukan oleh remaja untuk mendapatkan maklumat tentang semua perkara berkaitan isu kepenggunaan. Antaranya menjadi ahli persatuan pengguna di tempat masing-masing.

Remaja tidak seharusnya bersikap hanya mementingkan diri sendiri semata-mata. Sebaliknya, remaja harus berkongsi pengetahuan sebagai pengguna dengan masyarakat. Remaja boleh melaksanakan tanggungjawab sosial ini dengan menggunakan laman sosial yang mudah dan popular dalam kalangan mereka ketika ini. Remaja juga boleh menggunakan perkhidmatan laman sosial ini sebagai *wadah komunikasi* untuk menubuhkan kelab pengguna. Selain itu, mereka juga boleh mengetahui sebarang produk atau perkhidmatan daripada pelbagai sumber.

Selain memahami hak dan tangggungjawab sebagai pengguna, remaja juga harus mengambil sedikit masa untuk melihat isu-isu penting tentang kepenggunaan. Isu ini boleh dicari dengan mudah melalui media cetak dan elektronik. Antara isu yang mendapat perhatian media ialah isu pengguna remaja yang menjadi mangsa produk tiruan. Sebagai pengguna, remaja juga bertanggungjawab untuk melakukan kajian terhadap isu-isu tertentu kerana hal ini akan membuka minda remaja untuk berfikir dengan lebih luas sebagai pengguna.

Tanpa kita sedari, pengguna remaja lebih banyak menjadi mangsa berbanding pengguna lain. Hal ini terjadi kerana remaja sendiri yang kurang ambil peduli tentang hak dan tanggungjawab sebagai pengguna. Antara sebab lain ialah faktor usia dan pemikiran remaja itu sendiri yang tidak matang. Remaja juga sering menjadi mangsa apabila jurujual menggunakan permainan psikologi, justeru remaja bertanggungjawab mengambil tindakan yang sewajarnya andai mereka menjadi mangsa dalam hal-hal kepenggunaan.

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

Isu remaja dan pengguna berlaku sepanjang masa. Oleh itu, remaja bertanggungjawab berfikir dahulu dan mengetahui hak serta tanggunggungjawab sebagai pengguna bagi mengelakkan mereka daripada menjadi mangsa. Sebarang isu yang dapat membantu remaja menjadi pengguna yang bijak haruslah dikaji, diselidik dan difahami oleh remaja sendiri.

(Dipetik dan diubahsuaikan daripada
Tanggungjawab Remaja Sebagai Pengguna
oleh Asrul Ilham Sany,
Dewan Siswa, April 2011)

Soalan 2 : Pemahaman

[35 *markah*]

Soalan 2 (*a*) – **Petikan Umum**

Berdasarkan petikan **Soalan 1**, *jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

(i) Berikan maksud rangkai kata *wadah komunikasi.* [2 *markah*]

(ii) Mengapakah remaja sering menjadi mangsa dalam isu kepenggunaan? [3 *markah*]

(iii) Sebagai pengguna, apakah tindakan anda apabila menyedari bahawa anda telah tertipu setelah membeli sesuatu barangan? [4 *markah*]

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

Soalan 2 (*b*) – Petikan Cerpen

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

"Semua askar Punjabi mati. Kubu Kuala Pak Amat jatuh. Juga di Dasar dan Sabak. Jepun berada di mana-mana."

Suara Pak Husain sangat lemah. Dia sudah dimandikan oleh Mak Bidah. Darahnya sudah dicuci. Tetapi semangat Pak Husain sudah hilang. Dia menjadi takut-takut. Dia selalu meracau dan menyebut apa-apa sahaja yang dilihatnya sebagai tentera Jepun. Dia melihat mayat di mana-mana, walaupun kami tidak melihatnya. Kwong yang menyerobot ke dalam perasaan Pak Husain sangat membimbangkan kami. Beberapa malam berikutnya ayahku tidak tidur-tidur kerana menjaga Pak Husain. Dia mesti dijaga. Dia yang bertanggungjawab dalam usaha menyelamatkan kami. Aku dapat bayangkan apa yang akan berlaku ke atas kami sekaliannya yang di pangkalan kalau tentera-tentera Jepun itu sempat turun. Bukankah keberanian dan sikap Pak Husain membohongi tentera Jepun itu telah menyelamatkan kami? Alangkah besar jasanya. Alangkah!

Kisah Pak Husain dipaksa supaya menguburkan mayat sehari suntuk telah berkembang dari mulut ke mulut. Kisah itu mengapung terus dari Kampung Dal ke kampung-kampung yang lain. Berkembang di Tebing Tinggi, di Dasar, di Kemumin, di Pancur, di Pualu Tukang Dolah dan di Teluk Kitang. Cerita itu tidak dirasakan baktinya selain kami penghuni asli kampung Pak Amat.

Pak Husain telah menyelamatkan kami!

(Dipetik daripada
'Pahlawan Buntung'
oleh S.Othman Kelantan dalam antologi *Dirgahayu Bahasaku*,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

(i) Apakah kesan yang dialami oleh Pak Husain setelah dia dipaksa menguburkan mayat-mayat tentera dan orang mati?
[2 *markah*]

(ii) Pada pendapat anda, apakah usaha-usaha yang dapat anda lakukan untuk membalas jasa pejuang kemerdekaan negara seperti Pak Husain?
[4 *markah*]

(iii) Huraikan **satu** nilai berdasarkan petikan cerpen di atas dan **dua** nilai lain yang terdapat dalam keseluruhan cerpen. [3 *markah*]

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

Soalan 2 (*c*) – Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Setelah penuh sarat geliung itu dengan wang dinar emas diisikan oleh lanun-lanun itu, mereka pun *bermohon kembali ke bahtera* masing-masing.

Melihatkan lanun itu telah pergi, jurumudi segera mencabut kerisnya lalu menikam seekor ayam lagi, kemudian dengan keris berdarah itu pergilah dia menghadap Tuanku Nakhoda Tua mengatakan dialah yang telah menyelamatkan geliung itu daripada dirampas oleh lanun.

Dengan tidak berfikir panjang lagi, Tuanku Nakhoda Tua percaya dengan kata-kata jurumudi yang palsu itu, lalu baginda menitahkan Mualim Cik Mas menikahkan puterinya dengan jurumudi itu.

Apabila jurumudi dan Mualim sudah sedia di depan Tuanku Nakhoda Tua, masuklah Tuan Puteri Dayang Seri Jawa dengan geramnya, "Ya, ayahanda, tua orang tua, berakal; makin tua makin berminyak, tetapi tua ayahanda tua cendawan makin tua makin busuk! "

Tuanku Nakhoda menjadi tersentak, "Hai anakku yang tidak tahu dek untung, mengapakah kau berkelakuan demikian ini di depan orang tua? "

"Kerana mata ayahanda sudah kabur dan telinga ayahanda sudah pekak, sebab itulah anakanda berkata demikian. Cubalah ayahanda lihat siapakah di dalam petak jubung yang dilingkari tali sauh itu? "

(Dipetik daripada
'Pelayaran yang Penuh Peristiwa'
dalam antologi *Harga Remaja*,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

(i) Berikan maksud *bermohon kembali ke bahtera*. [2 *markah*]

(ii) Apakah tindakan jurumudi setelah lanun itu pergi? [3 *markah*]

(iii) Pada pendapat anda, wajarkah Tuanku Nakhoda Tua menikahkan Tuan Puteri Dayang Seri Jawa dengan jurumudi itu? [3 *markah*]

Soalan 2 (*d*) – Sajak

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

ADAT SEZAMAN

Peradaban zaman semakin berlalu
meninggalkan kesan mendalam
          terlalu indah apabila dipandang
          terlalu mulia apabila diselidik
santun si dara jadi idaman
warak si teruna jadi ikatan
          si tua tersenyum mesra
          memandang teruna dara
          sama cantik sama padan
          berganding bersama
          di singgahsana...
Masa itu telah jauh
zaman sudah berlalu
          santun sang dara
          dan warak sang teruna telah lenyap
si tua berduka lara
memandang teruna dara
berganding tanpa silu
          tanpa hormat
          tanpa batasan
adat sezaman ditinggal jauh
adat agama dipandang remeh
adat kuning jadi ikutan.

Wan Nazihah Wan Abdullah
Antologi *Harga Remaja*,
Dewan Bahasa dan Pustaka.

(i) Bagaimanakah sikap anak muda zaman sekarang? [2 *markah*]

(ii) Pada pendapat anda, mengapakah generasi muda kini terikut-ikut akan budaya barat? [3 *markah*]

(iii) Nyatakan **tiga** persoalan yang terdapat dalam sajak tersebut. [4 *markah*]

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 *markah*]

Jawab **semua** *soalan.*

(a) *Tulis* **satu** *ayat bagi tiap-tiap perkataan di bawah untuk menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan, menukarkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.*

(i) cari gali

(ii) jati diri

(iii) ruang legar

(iv) ulasan selari

(v) ulang tayang

(vi) temu ramah

[6 *markah*]

(b) Nyatakan jenis ayat di bawah ini sama ada ***ayat penyata***, ***ayat perintah, ayat seruan,*** *atau* ***ayat tanya.***

(i) Menerusi komunikasi, pelbagai maklumat disebarkan dari sebuah negara ke sebuah negara lain dengan mudah dan cepat.

(ii) "Siapakah namakau?" Soal seorang pemuda berwajah garang sambil mendekati diriku.

(iii) Bangunan yang tinggi itu direka bentuk oleh seorang arkitek dari luar negara.

(iv) Syabas, kamu telah berjaya menjuarai kejohanan yang berprestij itu!

(v) "Mazwin, tolong hantar buku-buku ini ke bilik guru dan letakkan di atas meja saya," kata Puan Geetha kepada Mazwin dengan lembut.

(vi) Sampai bilakah Pak Dol akan menangisi kematian isteri kesayangannya itu?

[6 *markah*]

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

(*c*) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat* **satu kesalahan ejaan** *dan* **satu kesalahan penggunaan imbuhan.** *Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

(i) Puan Mahanom mencadangkan untuk membeli sebuah banglo bahru yang terletak di atas bukit.

(ii) Antara mesej yang ingin kesampaian kepada para pelajar melalui pra kata buku itu ialah seruan supaya mereka menjauhi gejala penagihan dadah dan lumba haram.

(iii) Kadangkala sukar bagi kita membezakan antara musoh dengan kawan kerana tidak semua orang berkelaku jujur.

[6 *markah*]

(*d*) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat* **satu kesalahan penggunaan kata atau istilah** *dan* **satu kesalahan tatabahasa.** *Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

(i) Kami pulang dalam keadaan letih setelah menyertai kem kecemerlangan SPM dari pukul 9.00 pagi hingga pukul 7.00 petang.

(ii) Semua pelajar perlu sedar yang setiap kejayaan akan diperoleh jika ada kemahuan, kesungguhan, dan tidak mengenal putus harap.

(iii) Ahli pasukan pengakap yang sedang berumah di Bukit Wang itu membina unggun api daripada longgokan kayu-kayu yang telah dikumpulkan sejak petang tadi.

[6 *markah*]

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

(*e*) *Baca ayat-ayat di bawah dengan teliti, kemudian kemukakan peribahasa yang sesuai dengan situasi yang terdapat dalam ayat.*

(i) Kenderaan yang lalu-lalang di pusat bandar tidak berhenti-henti mulai pukul 5.00 petang hingga ke pukul 8.00 malam kerana kebanyakan pekerja awam dan swasta akan pulang ke rumah setelah selesai bertugas.

(ii) "Kami amat gembira menerima kedatangan tuan-tuan dan puan-puan, malahan kami himpunkan saudara-mara untuk menyambut tuan-tuan," kata Pak Maun kepada wakil rombongan peminangan anaknya itu.

(iii) Apabila majlis penyampaian hadiah selesai, pengetua dijemput menyampaikan cenderamata kepada tetamu kehormat yang hadir merasmikan majlis itu. Perkara ini sudah menjadi kelaziman sebagai penghargaan atas budi baik tetamu berkenaan menerima undangan ke majlis yang dianjurkan.

[6 *markah*]

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com

Soalan 4 : Novel

[15 *markah*]

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:

(i) Azfa Hanani karya Halis Azhan Mohd Hanafiah

(ii) PAPA... (akhirnya kau tewas jua!) karya Deana Yusof

(iii) Renyah karya Gunawan Mahmood

(iv) Melunas Rindu karya Hartini Hamzah

(v) Kembara Amira karya Amer Hamzah L.Kadir

(vi) Interlok karya SN Abdullah Hussain

(vii) Sutera dalam Lukisan karya Abd. Talib Hassan

(viii) Kabus di Perbukitan karya Mohd. Kholid Hamzah

(a) Huraikan **dua** persoalan dalam **sebuah** novel yang anda pelajari. [7 *markah*]

(b) Berdasarkan dua buah novel yang anda pelajari, huraikan **satu** perwatakan watak utama.

[8 *markah*]

KERTAS SOALAN TAMAT

Dapatkan Skema di www.banksoalanspm.com