

SULIT  
2611/1  
PENDIDIKAN  
SENI  
KERTAS 1  
NOVEMBER  
2002  
1 JAM

2611/1

PERSIDANGAN KEBANGSAAN PENGETUA  
SEKOLAH MENENGAH MALAYSIA  
CAWANGAN TERENGGANU  
*DENGAN KERJASAMA*  
JABATAN PENDIDIKAN TERENGGANU

PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN 2002

TINGKATAN EMPAT

---

---

PENDIDIKAN SENI

KERTAS 1

Satu jam

---

---

**JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU**

**Arahan**

1. *Kertas soalan ini mengandungi 40 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*

---

**Kertas soalan ini mengandungi 11 halaman bercetak**

**ARAHAN : Pilih jawapan yang betul.**

1. Pembungkusan telah wujud sejak manusia mengenali sistem perdagangan dan perniagaan. Di antara fakta di bawah yang manakah BUKAN fungsi pembungkusan?
  - A. Melariskan barangan
  - B. Maklumat barangan
  - C. Sebagai satu identiti oleh pihak pengeluar
  - D. Perlindungan atau kawalan fizikal barangan
2. Risalah ialah rekaan grafik yang digunakan untuk mempromosi barangan, penerangan dan pengiklanan. Berdasarkan fakta-fakta di bawah, susun mengikut turutan yang betul dalam proses menghasilkan risalah.

**I. Melukis**

**II. Mewarna**

**III. Melakar**

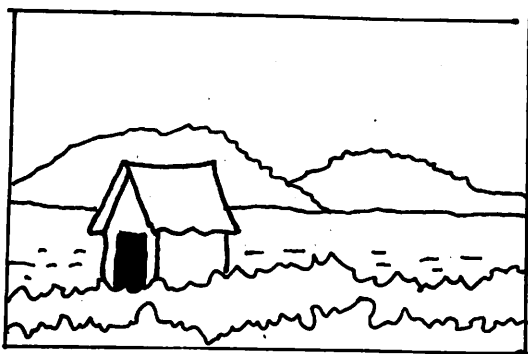
**IV. Rekaletak**

A. I, II, III, IV

C. II, I, IV, II

B. II, I, III, IV

D. III, I, IV, II



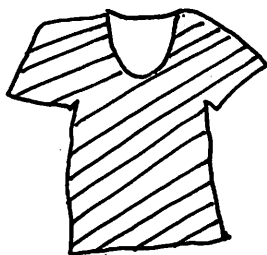
3. Warna apakah yang sesuai digunakan pada lakaran di atas untuk menghasilkan catan bertemakan suasana waktu pagi?
  - A. Gabungan warna merah, kuning dan kelabu
  - B. Gabungan warna biru, kelabu dan ungu.
  - C. Gabungan warna kuning, jingga dan biru
  - D. Gabungan merah kuning dan hijau.
4. Pilih pernyataan berikut yang salah tentang ruang.
  - A. Sebuah lori trelar
  - B. Sebuah bilik tamu yang dilengkapi set kerusi dan meja
  - C. Beberapa ekor burung sedang berterbangan
  - D. Beberapa orang pelari sedang berlumba-lumba untuk sampai ke garisan penamat.
5. Kenyataan di bawah menerangkan garisan untuk menghasilkan ton KECUALI....
  - A. Garisan yang rapat menghasilkan ton.
  - B. Garisan tebal menghasilkan ton gelap.
  - C. Garisan pada jarak berlainan dapat menimbulkan kesan ton
  - D. Ketebalan garisan yang sama dapat menimbulkan kesan ton.

6. Manakah merupakan jalinan yang mempunyai nilai estetika semata-mata?

- A. Tayar kereta
- B. Kulit durian

- C. Jalanraya
- D. Formika

7. Berdasarkan gambarajah di bawah, baju T yang manakah menampilkan pemakai menjadi besar dan lebar?



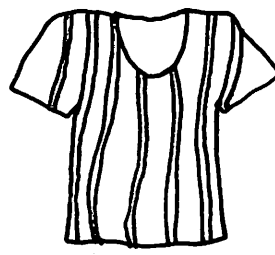
A



B



C



D



8. Jalinan ialah kesan yang terdapat pada permukaan sesuatu benda. Apakah fungsi jalinan yang terdapat pada gambarajah di atas?

- A. Memerangkap serangga kecil untuk dijadikan makanannya.
- B. Untuk mencantikkan jalinan sarang
- C. Menyelamatkan diri daripada musuh
- D. Menampung berat badan serangga

9. Garisan jenis apakah yang sesuai digunakan untuk melukis gulungan ombak pantai?

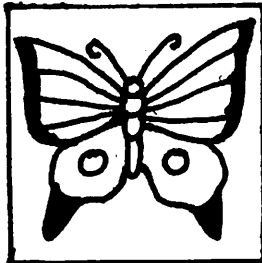
- A. Garisan beralun
- B. Garisan bergegar

- C. Garisan bergetar
- D. Garisan bergegar

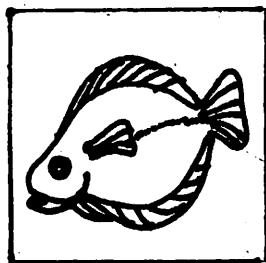
10. Imej haiwan yang manakah dibawah ini mempunyai imbalan simetri?



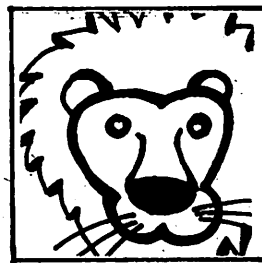
A



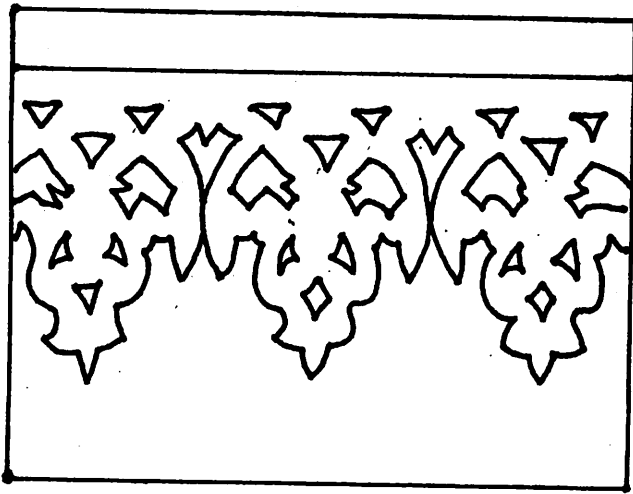
B



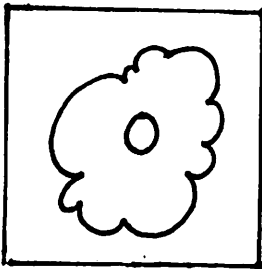
C



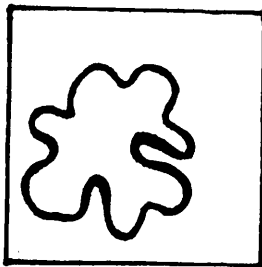
D



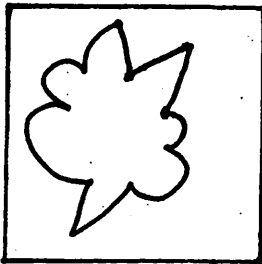
11. Rajah di atas menunjukkan sejenis ukiran tebuk. Di bahagian manakah pada rumah Melayu tradisional, ukiran tersebut sesuai dipasangkan.
- A. Tepi bumbung                      C. Palang pintu  
 B. Sisi tingkap                        D. Kisi tangga
12. Rupa yang manakah di bawah bukan rupa organik?



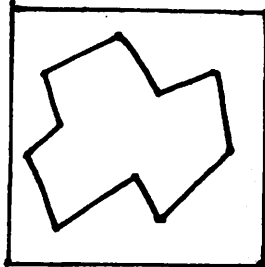
A



B

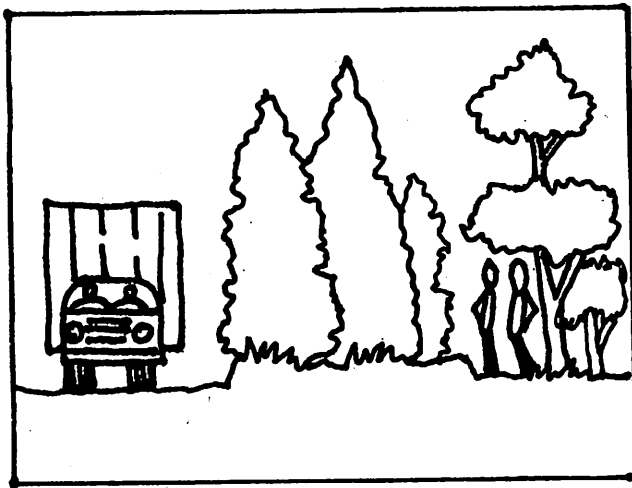


C



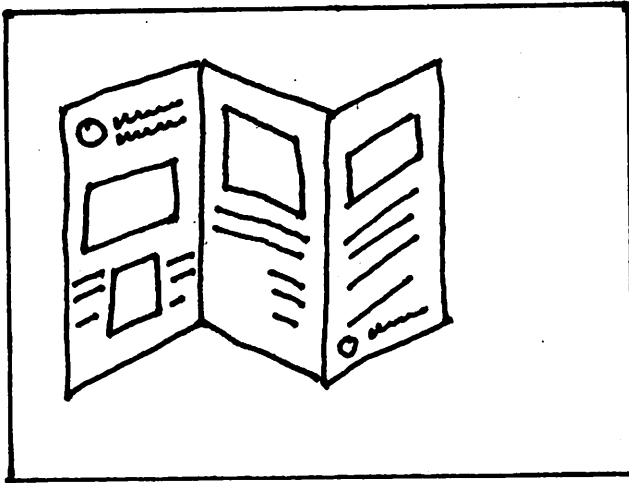
D

13. Apakah nisbah kemas dalam sesebuah karya seni?
- A. Menimbulkan imej yang tepat.  
 B. Menimbulkan kedudukan objek yang seimbang  
 C. Menimbulkan komposisi yang paling menarik  
 D. Mengukur nisbah objek utama sebelum melukis.



14. Fungsi utama pokok dalam gambarajah di atas ialah seperti berikut  
KECUALI.....

- A. Memberi teduhan
- B. Kawalan serangga
- C. Kawalan kebisingan.
- D. Kawalan visual.



15. Reka bentuk grafik di atas merupakan.....

- A. Poster
- B. Pembungkusan
- C. Papan iklan
- D. Risalah

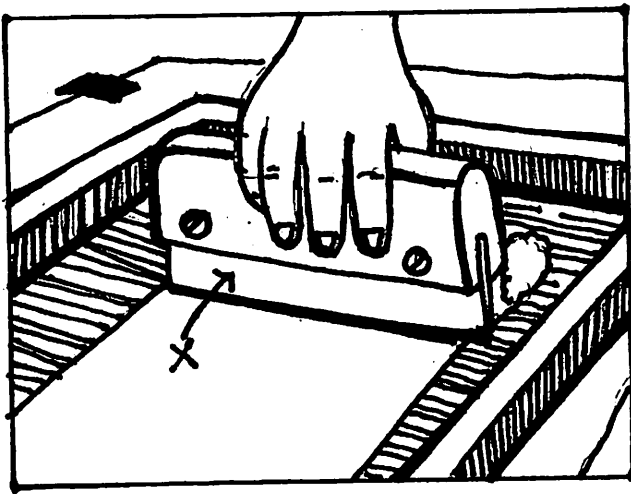
16. Apakah persamaan yang terdapat antara bentuk dan rupa?

- A. Mempunyai permukaan yang kosong
- B. Mempunyai jalinan-jalinan yang tertentu untuk menimbulkan gambaran tiga dimensi
- C. Mempunyai ciri-ciri keluasan, jisim dan ketinggian
- D. Dihasilkan apabila penghujung sesuatu garisan bertemu dengan permulaannya.

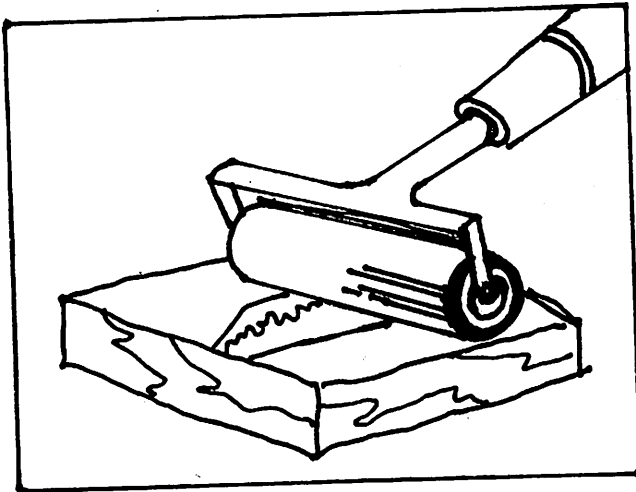
17. Apakah yang anda tahu tentang warna sekunder?

- A. Warna yang dihasilkan dengan campuran warna ton.
- B. Warna yang tidak boleh dihasilkan dengan campuran warna-warna lain
- C. Warna yang dihasilkan dengan campuran merah dan jingga
- D. Warna yang dihasilkan dengan campuran warna asas.

18. Apakah perbezaan di antara lukisan dan catan?
- Catan lebih menarik daripada lukisan
  - Catan berwarna tetapi lukisan tidak
  - Lukisan lebih menarik daripada catan
  - Catan ialah satu peringkat perkembangan untuk lukisan.
19. Logo memainkan peranan amat penting dalam masyarakat moden. Logo terbahagi kepada beberapa jenis iaitu.....
- Logo huruf
  - Logo representasi
  - Logo huruf dan representasi
  - Logo simbol
- I, II dan III
  - I dan II
  - I dan IV
  - I, II, III dan IV
20. Kenyataan di bawah adalah ciri-ciri penting dalam pembinaan poster. Antara berikut yang manakah BUKAN ciri poster yang baik?
- Muka taip yang berkesan
  - Kesesuaian ilustrasi dan tema
  - Saiz
  - Mesej yang jelas
21. Teknik apakah yang sering digunakan bagi menghitamkan labu sayong?
- Dijemur lama sebelum dibakar
  - Diperbuat daripada tanah liat hitam
  - Diwarnakan dengan cat hitam kilat.
  - Dibakar dengan teknik dedah dan sekam
22. Penyataan berikut adalah benar mengenai kain songket tempatan KECUALI.....
- Tenunan menggunakan benang dan benang emas
  - Gubahan rekacorak berdasarkan motif flora
  - Kain songket dibahagikan kepada kepala kain, badan kain, tepi kain dan pengapit kepala kain.
  - Gubahan rekacorak berdasarkan motif fauna.
23. Seni tembikar merupakan salah satu hasil seni yang menggunakan bahantara tanah liat. Tanah yang sesuai digunakan ialah .....
- Tanah yang mempunyai kadar susut kering yang sedikit
  - Tanah yang terdapat di kaki langit
  - Tanah yang berwarna kemerah-merahan
  - Tanah yang mengandungi pasir halus.



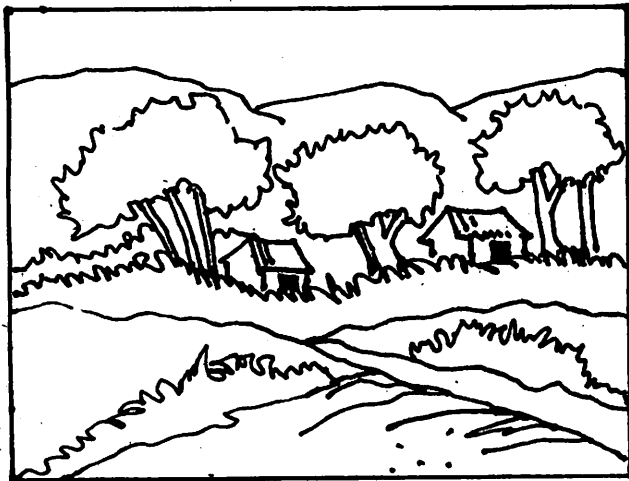
24. Terdapat beberapa jenis alat yang digunakan di dalam cetakan sutera saring. Apakah nama alat yang bertanda X dalam ilustrasi di atas?
- |            |           |
|------------|-----------|
| A. Keranji | C. Perata |
| B. Sekuji  | D. Pigmen |



25. Apakah aktiviti yang ditunjukkan dalam gambarajah di atas yang berkait dengan cetakan timbul.
- mengelek warna di atas blok
  - mengelek warna di atas cermin
  - merata warna di atas cermin
  - menghasilkan lorekan

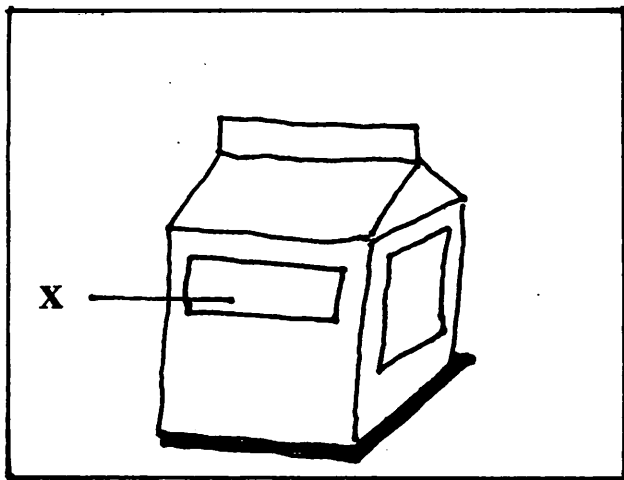


26. Berdasarkan ilustrasi di atas belon dialog yang digunakan memberi gambaran
- A. Belon dialog biasa
  - B. Belon monolog
  - C. Belon dialog marah
  - D. Dialog terperanjat



27. Mural ialah sejenis catan dinding yang besar. Berdasarkan ilustrasi mural di atas apakah tema yang sesuai digunakan?
- A. Ekonomi
  - B. Kegiatan sukan
  - C. Pendidikan
  - D. Pemandangan

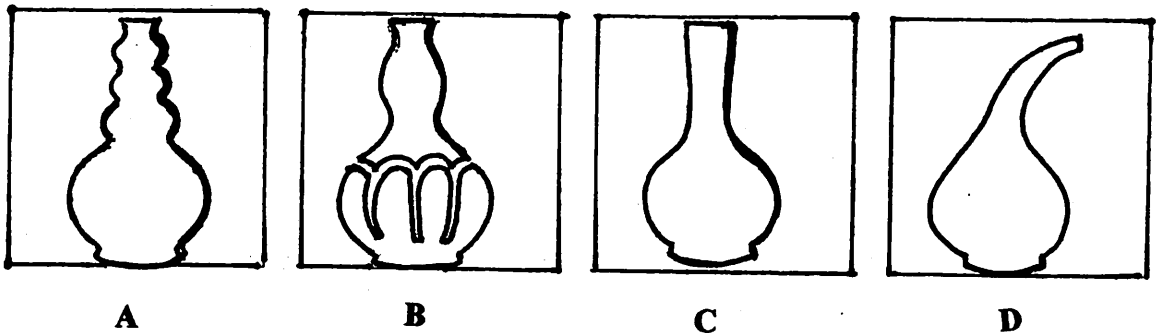




28. Kotak pembungkusan mestilah cantik , menarik dan dilengkapi dengan maklumat. Maklumat-maklumat tersebut ialah jenama barangan, kandungan bahan, berat bersih dan pengeluar. Dalam gambarajah di bawah namakan maklumat yang bertanda X.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| A. Jenama barangan | C. Berat bersih    |
| B. Pengeluaran     | D. Kandungan bahan |

29. Antara yang berikut yang manakah yang dikenali sebagai labu gombol?



30. Dalam sebuah bilik darjah terdapat susunan kerusi, meja dan sebuah bentuk tiga segi di bahagian depan. Apakah prinsip rekaan tersebut?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| A. Harmoni    | C. Kontra   |
| B. Pergerakan | D. Imbangan |

31. Manakah antara berikut yang bertujuan untuk menjalankan sesuatu kempen atau memberi maklumat dan mempromosikan barangan?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| A. Tanda arah | C. Label        |
| B. Rerambu    | D. Papan peraga |



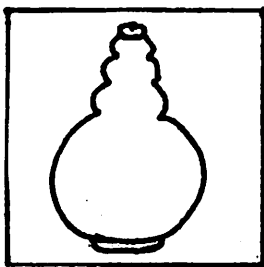
32. Rajah di atas menunjukkan contoh.....

- A. Logo huruf
- B. Logo representasi
- C. Logo simbol
- D. Logo huruf dan representasi

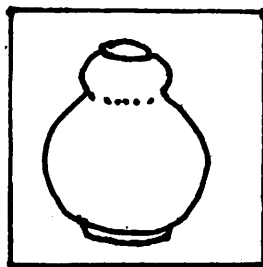
33. Dalam proses menghasilkan tembikar sayong , tanah liat yang telah ditumbuk halus diayak menggunakan pengayak untuk membuang pasir dan batu-batu kecil. Proses mengayak ini perlu dilakukan bertujuan.....

- A. mengelakkan tembikar menjadi kehitam-hitaman
- B. mengurangkan risiko tembikar menjadi lembik dan susah keras
- C. mengelakkan tembikar pecah apabila dibakar
- D. mengelakkan tembikar menjadi bocor apabila diisi air

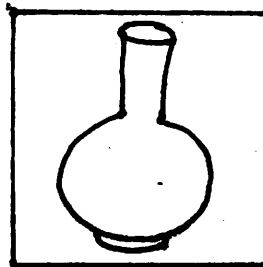
34. Tembikar atau labu sayong berfungsi sebagai bekas air dan mempunyai pelbagai bentuk. Di antara bentuk-bentuk labu di bawah, yang manakah dikenali sebagai labu tela?



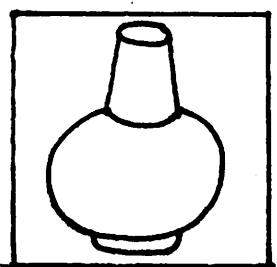
A



B



C



D

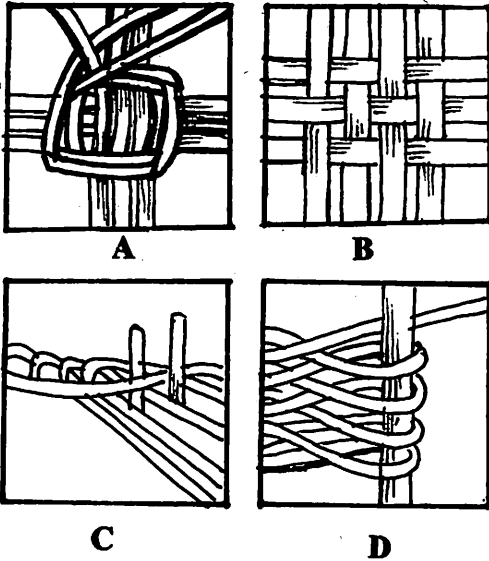
35. Pernyataan berikut adalah benar tentang seni tekat KECUALI.....

- A. merupakan kerja menyulam benang emas
- B. menggunakan kain dasar jenis baldu
- C. banyak menggunakan ragam hias yang dipengaruhi oleh objek alam
- D. sering digunakan untuk upacara kematian

36. Hoessein Enas menonjolkan identiti kebangsaan dalam karyanya kerana beliau kerap menggunakan tema...

- A. figura Melayu
- B. alam kanak-kanak
- C. kehidupan nelayan
- D. tragedi masyarakat

37. Antara yang berikut yang manakah menunjukkan peringkat permulaan penganyaman bakul buluh?



38. Kombinasi fakta yang manakah benar tentang aliran senilukis dan pelukisnya?

- A. Ekspresionisme - Abdullah Ariff
- B. Realisme - Hoessein Enas
- C. Surelisme - Syed Ahmad Jamal
- D. Impresionisme - Ali Rahmat

39. Dalam upacara pertabalan DYMM Seri Paduka Baginda Yang di Pertuan Agong, salah satu dari alat kebesaran yang digunakan ialah keris. Antara berikut pernyataan yang manakah berkaitan dengan keris?

- I. Sebahagian daripada pakaian zaman dahulu
- II. Senjata digunakan untuk memburu
- III. Melambangkan keselamatan, kuasa dan pengaruh
- IV. Hadiah, kebiasaannya disisipkan di bahagian kanan pinggang

- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. II, III dan IV
- D. II, III dan IV

40. Berikut dinyatakan bahan-bahan yang digunakan dalam proses cetakan sutera saring KECUALI.....

- A. Sekuji
- B. Sensitizer
- C. Photo Imulsi
- D. Kayu pelurut