

SULIT
2611/1
PENDIDIKAN
SENI VISUAL
KERTAS 1
OKTOBER
2003
1 JAM

PERSIDANGAN KEBANGSAAN
PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA
CAWANGAN TERENGGANU
DENGAN KERJASAMA
JABATAN PENDIDIKAN TERENGGANU

2611/1

PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN 2003

TINGKATAN EMPAT

PENDIDIKAN SENI VISUAL

KERTAS 1

Satu jam

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

Arahan

- 1. Kertas soalan ini mengandungi 40 soalan*
- 2. Jawab semua soalan*

Kertas soalan ini mengandungi 12 halaman bercetak

1. Perkataan kaligrafi diambil daripada perkataan
 - A. Mesir
 - B. India
 - C. Yunani
 - D. Latin

2. Bangunan bersejarah ini mempunyai banyak contoh anyaman kelarai buluh pada dindingnya
 - A. Istana Jahar, Kelantan
 - B. Istana Balai Besar, Kedah
 - C. Istana Tengku Long, Terengganu
 - D. Istana Kenangan Bukit Chandan, Kuala Kangsa, Perak

Soalan 3 dan 4 berdasarkan gambarajah 1 di bawah



Rajah 1

3. Rajah 1 di atas menunjukkan satu contoh muka taip jenis
 - A. serif
 - B. sans serif
 - C. gotik
 - D. hiasan

4. Rajah di atas, Prinsip rekaan yang diaplikasikan termasuk
 - I.imbangan
 - II. penegasan
 - III. harmoni
 - IV. kesatuan
 - A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. II, III dan IV
 - D. I, II, III dan IV

5. Berikut adalah bahan yang paling sesuai untuk membina blok bagi pengecap batik.

- I. Besi yang nipis agar senang dipasang
- II. Besi yang tebal tahan lebih lama
- III. Papan lapis agar tidak berkarat
- IV. Besi yang nipis jalinan bunga yang halus

- A. I dan II
- B. I dan III
- C. I dan IV
- D. II dan III

6. Antara berikut yang manakah benar bagi kenyataan yang diberi

- A. Ismail Mustam - Kapal Kertas
- B. Mazli Mat Som - Membina Layang-layang
- C. Abdul Latiff Mohidin - Pago-pago
- D. Ibrahim Hussein - Membakar Semut

7. Tipografi adalah berkaitan dengan

- A. Seni cetak dan menyaring kain
- B. Seni Memilih dan mengatur huruf
- C. Seni membuat peta topo
- D. Seni Membuat arca dari tanah

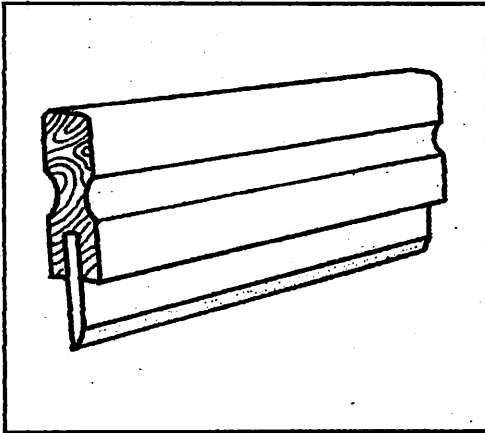
8. Antara berikut yang manakah pelukis batik tanah air

- A. Khalil Ibrahim
- B. Siti Zainon Ismail
- C. Lim Swee Tin
- D. Habsah Hassan

9. Di antara berikut yang manakah teknik yang digunakan dalam catan cat air

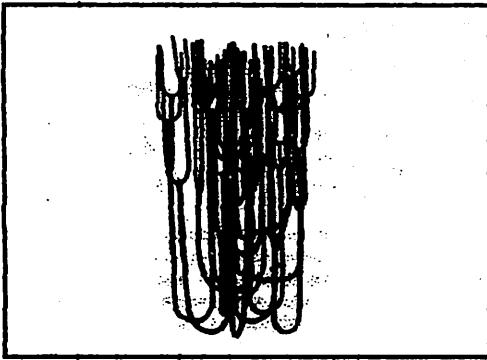
- I. basah atas basah
- II. impasto
- III. basah atas kering
- IV. tempera

- A. I dan II
- B. I dan III
- C. II dan III
- D. III dan IV



Rajah 2

10. Berpandukan rajah 2 di atas, alat tersebut digunakan dalam kerja-kerja
- A. Menenun Kain
 - B. Cetakan Sutera saring
 - C. Alat Batik Blok
 - D. Anyaman mengkuang
11. Dalam menghasilkan tikar mengkuang, tujuan proses melurut adalah untuk menjadikan daun,
- I tahan lebih lama
 - II. lembut
 - III. tidak bergulung
 - IV. mudah dibentuk
- A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV
12. Manakah antara berikut merupakan institusi yang bukan bertanggungjawab mengembangkan dan memajukan industri kraftangan di negara kita.
- A. Pusat karyaneka
 - B. Perbadanan Kemajuan Negeri
 - C. Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia
 - D. Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia.



Rajah 3

13. Rajah 3, di atas merupa sebuah arca besi yang dihasilkan oleh Anthony Lou, apakah tajuk arca tersebut
- A. Hutan
 - B. Rimba
 - C. Dahan
 - D. Akar
14. Warna yang paling sesuai untuk membuat logo ialah
- A. Warna harmoni
 - B. Warna kontra
 - C. Warna gelap
 - D. Warna ton
15. Berikut adalah objek dari struktur garis berpusar, Kecuali
- A. Ubat nyamuk
 - B. Pusaran air
 - C. Kulit siput
 - D. Pangkal daun kelapa
16. Kerja-kerja dalam menghasilkan teknik kolaj ialah
- A. Gunting dan tampal
 - B. Lukis dan gunting
 - C. Gunting dan potong
 - D. Sembur dan tampal
17. Semua penyata berikut berkaitan dengan poster, kecuali
- A. sebagai media komunikasi
 - B. alat untuk menarik perhatian orang ramai
 - C. sebagai alat memberi tahu sesuatu maklumat
 - D. maklumat yang disampaikan adalah terperinci dan padat

17. Semua pernyataan berikut berkaitan dengan poster, **kecuali**
- Sebagai media komunikasi
 - Alat untuk menarik perhatian orang ramai
 - Sebagai alat memberi tahu sesuatu maklumat
 - Maklumat yang disampaikan adalah terperinci dan padat



Rajah 4

18. Rajah 4, Ukiran di atas terdapat pada rumah-rumah Melayu Tradisional,
- Ukiran bagi menghias kepala pintu
 - Ukiran bagi menghias cucuran atap
 - Ukiran bagi menghias daun pintu
 - Ukiran bagi menghias tebar layar

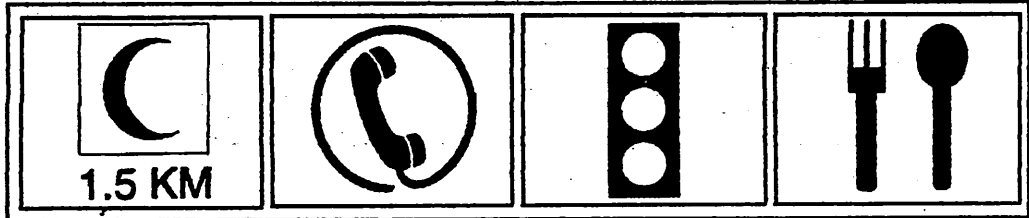


Rajah 5

19. Rajah 5, berdasarkan pada corak, pasu tersebut adalah hasil tangan rakyat negeri,
- Perak
 - Johor
 - Sabah
 - Sarawak
20. Apakah ciri-ciri atau perkara-perkara yang **tidak** wujud pada rerambu
- Muka taip
 - Ilustrasi
 - Maklumat
 - Promosi

21. Berikut adalah teknik- teknik menghasilkan tembikar kecuali

- A. Teknik picit
- B. Teknik lingkaran
- C. Teknik kepingan
- D. Teknik regangan



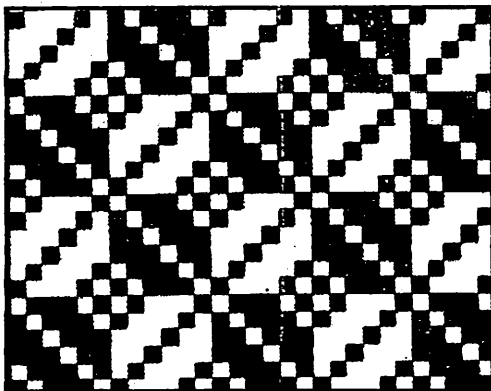
Rajah 6

22. Tanda-tanda jalan dalam gambar rajah 6 di atas berfungsi sebagai,

- A. Menyampaikan maklumat
- B. Menarik perhatian pemandu
- C. Hiasan jalan
- D. Menyampaikan pesanan

23. Mural pada Muzium Negara adalah menggambarkan,

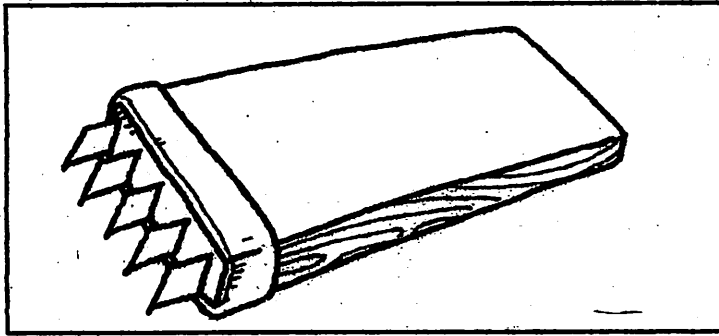
- A kisah sejarah tanah air dan kebudayaan orang Melayu
- B gubahan barang-barang antik seluruh nusantara
- C salasilah pemerintah Melayu sebelum dan selepas merdeka
- D sejarah kesultanan Melayu- Aceh , Singapura dan Tanah Melayu



Rajah 7

24. Apakah nama kelarai yang ditunjuk dalam gambar rajah 7 di atas

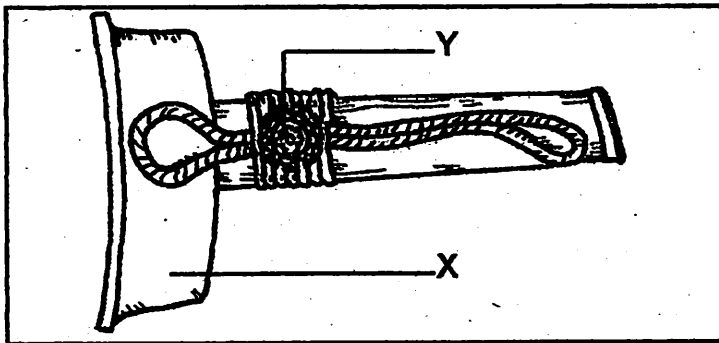
- A. Kelarai tapak rusa
- B. Kelarai siku keluang
- C. Kelarai tapak anjing
- D. Kelarai pucut rebung



Rajah 8

25. Berdasarkan rajah 8 di atas alat tersebut digunakan dalam proses menghasilkan,

- A. Tikar mengkuang
- B. Bakul rotan
- C. Songket
- D. Batik Blok



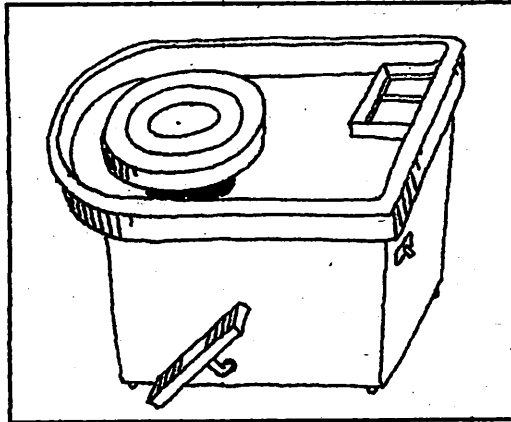
Rajah 9

26. Gambar rajah 9 di atas menunjukkan bahagian-bahagian pada sarung keris. Namakan bahagian yang bertanda huruf Y.

- A. sampir
- B. batir
- C. kepala
- D. tuli

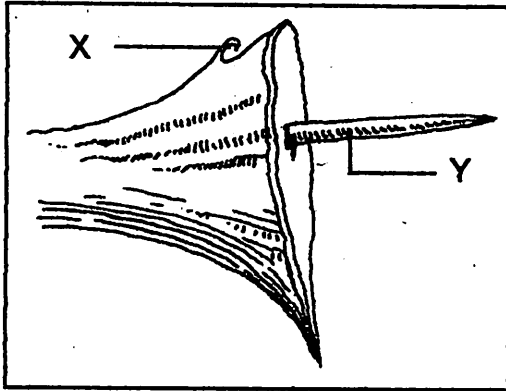
27. Gambar rajah 9, namakan bahagian yang bertanda X pada sarung keris tersebut.

- A. sampir
- B. batir
- C. batang
- D. tuli



Rajah 10

28. Alat dalam gambar rajah 9 di atas digunakan dalam kerja-kerja
- Menghasilkan tembikar
 - Menghasilkan dulang tembaga
 - Menghasilkan batik blok
 - Menghasilkan blok pengecap batik
29. Logo yang baik hendaklah mempunyai ciri-ciri yang berikut ,
- Ringkas dan tepat
 - Warna yang pelbagai
 - Mesej yang jelas
 - Kemas dan bersih
- I dan II
 - II dan III
 - II dan IV
 - Semua di atas kecuali II
30. Antara perisian-perisian grafik yang digunakan dalam kerja-kerja reka letak dalam grafik ialah,
- Quark Express
 - Page Maker
 - Illustrator
 - Photoshop
- I dan II
 - II dan III
 - II dan IV
 - IV sahaja



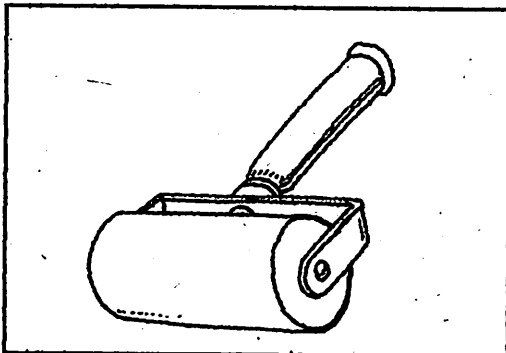
Rajah 11

31. Rajah 11 di atas menggambarkan sebahagian pangkal mata sebilah keris. Apakah nama bahagian yang bertanda X

- A. Belalai gajah
- B. Duri mengkait
- C. Aring
- D. Rigi

32. Berdasarkan rajah 11 di atas namakan bahagian yang bertanda Y

- A. Anak Hulu
- B. Puting
- C. Rigi
- D. Perut keris



Rajah 12

33. Alatan yang digambarkan dalam rajah 12 di atas digunakan dalam kerja-kerja

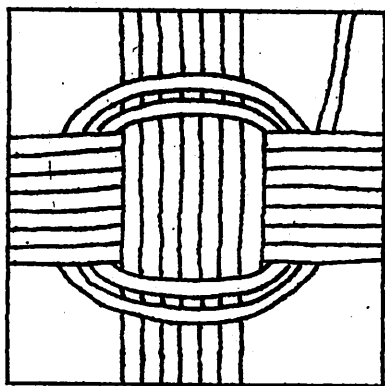
- A. Cetakan
- B. Sutera saring
- C. Batik blok
- D. Tenunan

34. Apakah jenis teknik yang paling awal digunakan oleh manusia untuk membuat arca
- A. Tambahan
 - B. Luakan
 - C. Acuan
 - D. Tiada jawapan di atas
35. Pilih kaedah pembungkusan yang paling sesuai berdasarkan barangan,
- A. Biskut - tin logam
 - B. Minyak wangi - beg plastik
 - C. Buah manggis - kotak kertas
 - D. Bedak - kotak kaca
36. Bayam peraksi, sulur kacang, saga kenering adalah diantara nama-nama corak yang dikaitkan dengan,
- A. Motif batik Malaysia
 - B. Bunga ukir Malaysia
 - C. Motif songket Malaysia
 - D. Bunga ukir Indonesia



Rajah 13

37. Rajah 13, Karya di atas bertajuk Mona Lisa. Nyatakan nama pelukis karya tersebut
- A. Vincent Van Gogh
 - B. Pablo Picasso
 - C. Leonardo da Vinci
 - D. Salvado Dali



Rajah 14

38. Rajah 14 di atas menunjukkan permulaan bagi anyaman

- A. mengkuang
- B. pandan
- C. rotan
- D. buluh



Rajah 15

39. Lakaran dalam rajah 15 di atas menggunakan teknik

- A. lakaran pen realistik
- B. lakaran pensel realistik
- C. lakaran pen kartun
- D. lakaran pensel kartun

40. Rajah 15, objek dilukis menunjukkan cahaya dari,

- A. kiri ke kanan objek
- B. kanan ke kiri objek
- C. atas ke bawah objek
- D. depan ke belakang objek

SOALAN TAMAT