



**BAHAGIAN PENGURUSAN
SEKOLAH BERASRAMA PENUH & SEKOLAH KLUSTER
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA**

**PERATURAN PEMARKAHAN
PEPERIKSAAN PERCUBAAN SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2009
BAHASA MELAYU
Kertas 2**

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

AMARAN

Peraturan pemarkahan ini **SULIT** dan **Hak Cipta Sekolah Berasrama Penuh**. Kegunaannya khusus untuk pemeriksa yang berkenaan sahaja. Sebarang maklumat dalam peraturan pemarkahan ini tidak boleh dimaklumkan kepada sesiapa. Peraturan pemarkahan ini tidak boleh dikeluarkan dalam apa-apa jua bentuk penulisan dan percetakan.

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 14 halaman bercetak

Markah penuh Kertas Dua ialah 110 markah

Soalan 1

Markah penuh 30 dibahagi kepada:

(a)	Isi	-	20 markah
(b)	Bahasa	-	10 markah

(a) **Nota :**

- i. Panduan mengira perkataan
Perkataan yang dikira sebagai satu perkataan.
 - kata nama khas
 - perkataan berganda
 - kata depan *di* dan *ke*
 - tarikh
 - angka yang ditulis dengan nombor atau perkataan
 - gelaran
- ii. Kira dan **tanda** jawapan calon setakat **120 patah perkataan** sahaja sebelum diperiksa.
- iii. Periksa jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja. Yang selebihnya tidak perlu diperiksa.
- iv. Berikan markah bagi setiap isi yang tepat dan lengkap sahaja.

Bahagian	Markah										Markah
(i) Pendahuluan											2
(ii) Isi Tersurat	4	5	6	7	8	9	10	11	12	16	
(iii) Isi Tersirat	12	11	10	9	8	7	6	5	4		
(iv) Penutup/Kesimpulan											2
Jumlah Markah											20

Bahasa [10 Markah]

Asas pemberian markah bahasa tertakluk kepada markah isi seperti jadual berikut:

Peringkat	Markah Isi	Markah Bahasa	Huraian Bahasa
Baik	18 - 20	9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> - Kesenambungan isi baik. - Struktur ayat / tatabahasa baik - Kosa kata luas. - Tanda baca / ejaan betul.
	15 - 17	7 - 8	
Sederhana	2 - 14	6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - Kesenambungan isi masih baik. - Struktur ayat / tatabahasa masih memuaskan. - Kosa kata masih memuaskan. - Tanda baca / ejaan juga memuaskan.
	8 - 11	4 - 5	
Lemah	1 - 7	1 - 4	<ul style="list-style-type: none"> - Pada keseluruhannya dalam serba kekurangan / tidak memuaskan.

Nota :

- (i) Jika bahasanya baik, **tambah 1 markah** lagi.
- (ii) Jika bahasanya kurang memuaskan, **tolak 1 markah**.
- (iii) Jika **disalin bulat-bulat** perkataan demi perkataan, ayat demi ayat walaupun jumlah perkataannya kurang daripada 120 patah perkataan, berikan **0 markah**.
- (iv) Jika rumusan **kurang daripada 120** perkataan, **markah tidak dipotong**.

[Markah bahasa **maksimum**:10 markah]

Soalan 1: Rumusan
[30 markah]

Pengenalan

Petikan membincangkan **cara-cara untuk memantapkan penggunaan bahasa Melayu dalam kalangan masyarakat** . (2 m)

Isi tersurat (langkah-langkah memantapkan penggunaan bahasa Melayu)

1. memperkasakan bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu (2 m)
2. mewujudkan peraturan agar bahasa asing tidak mengatasi kedudukan dan kepentingan bahasa kebangsaan (2 m)
3. Mereka yang bertanggungjawab mempamerkan bahasa kebangsaan pada papan tanda tanpa memasukkan penggunaan bahasa asing khususnya bahasa Inggeris (2 m)
4. Kerajaan wajar mengadakan kempen yang berkesan. (2 m)
5. mengukuhkan dan menggalakkan penggunaan bahasa Melayu baku dalam kalangan semua kaum (2 m)
6. peningkatan kualiti wacana nasional perlu dilestarikan. (2 m)
7. Pakar-pakar bahasa dan pihak media perlu membantu rakyat menguasai bahasa Melayu dengan sebaik mungkin. (2 m)
8. Ahli akademik digalakkan lebih banyak menulis dan diberi ruang untuk memberikan pendapat di media. (2 m)

Isi tersirat (Kekangan yang dihadapi)

1. Rakyat Malaysia terdiri daripada pelbagai kaum, budaya dan agama (2 m)
2. Sikap masyarakat yang memandang tinggi kepada bahasa Inggeris (2 m)
3. Kempen yang diadakan tidak bersungguh-sungguh (2 m)
4. Golongan profesional berasa lebih selesa menggunakan bahasa Inggeris dalam urusan rasmi. (2 m)
5. Rakyat lebih selesa menggunakan bahasa pasar semasa berkomunikasi/ menggunakan bahasa rojak. (2 m)

Kesimpulan

Kesimpulannya, semua pihak *perlu* bersungguh-sungguh untuk memartabatkan bahasa Melayu sebagai bahasa rasmi / dalam kalangan masyarakat (1 m) *agar* bahasa Melayu mampu menjadi bahasa perpaduan / agar bahasa Melayu setaraf dengan bahasa-bahasa lain di dunia (1 m).

Soalan 2: Pemahaman
Soalan 2

Markah penuh 35 markah dibahagikan kepada:

Soalan 2(a):9 markah

Soalan 2(b):9 markah

Soalan 2(c):8 markah

Soalan 2(d):9 markah

Perhatian bagi soalan 2(a) hingga soalan 2(d)

1. Jawapan hendaklah menggunakan **ayat sendiri**.
2. Jawapan hendaklah dalam **ayat yang lengkap/sepurna**.
3. Jika **disalin bulat-bulat** daripada teks dan jawapan itu **betul**, berikan separuh (50%) daripada markah yang diperuntukkan sahaja.

Panduan Pemarkahan Soalan Pemahaman

1. Soalan 2 markah

DESKRIPSI	MARKAH
-Jawapan tepat mengikut konteks / isi cukup + ayat gramatis (ICAG)	2
-Jawapan kurang tepat / isi tidak cukup (IXC, AG)	1
-Jawapan tidak tepat/salah	0

2. Soalan 3 markah

DESKRIPSI	MARKAH
-Isi cukup dan lengkap/ relevan dengan tugas dan ayat gramatis (ICAG)	3
-Isi cukup dan lengkap/ relevan tetapi ayat kurang gramatis (IC, AXG)	2
-Isi tidak cukup/ kurang lengkap tetapi ayat masih gramatis (IXC, AG)	2
-Isi kurang lengkap dan ayat kurang gramatis (IXC, AXG)	1
-Isi tidak betul/ tidak relevan dengan tugas ayat gramatis .	0

3. Soalan 4 markah

DESKRIPSI	MARKAH
-Isi cukup dan relevan dengan tugas dan ayat gramatis (ICAG)	4
-Isi cukup dan lengkap/ relevan tetapi ayat kurang gramatis (IC, AXG)	3
-Isi tidak cukup /kurang relevan tetapi ayat masih gramatis (IXC, AG)	2
-Isi kurang lengkap/kurang relevan dan ayat kurang gramatis (IXC, AXG)	1
-Isi tidak betul/ tidak relevan dengan tugas tetapi ayat gramatis	0

Soalan 2(a) Petikan Umum**1. Maksud rangkai kata** *memberikan imej yang positif*

- i. menampilkan kesan / impak / citra yang baik / diterima masyarakat
[2 markah]

2. Sebab-sebab bahasa Melayu perlu diperkasakan

- i. memperkasakan bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu
ii. matlamat menjadikannya sebagai bahasa ilmu masih belum tercapai
iii. usaha memantapkan penggunaan bahasa Melayu dengan bersungguh-sungguh dapat meningkatkan jati diri rakyat.
iv. kesan penjajahan Inggeris dan arus globalisasi yang melanda telah meminggirkan kedaulatan bahasa kebangsaan
(terima **3 jawapan** sahaja) [3 markah]

3. Usaha-usaha yang dapat dilakukan oleh pihak sekolah dalam memartabatkan penggunaan bahasa Melayu:

- i. Mewajibkan perhimpunan dan acara rasmi dijalankan dalam bahasa Melayu
ii. Mengadakan aktiviti kokurikulum yang melibatkan pertandingan-pertandingan dalam bahasa Melayu.
iii. Meletakkan papan-papan tanda di kawasan sekolah dalam bahasa Melayu yang betul.
iv. Mengadakan kursus tentang penggunaan bahasa Melayu yang betul dalam situasi formal kepada guru dan kakitangan sekolah.
(terima 4 jawapan yang sesuai) [4 markah]

Soalan 2(b) Petikan Cerpen**(i) Masalah-masalah yang berlaku di Alstonia**

- Maharaja alstonia yang ke – 73 telah mangkat. 1m
- Eyrique sebagai pewaris tunggal belum lagi dewasa 1m
- Apabila masanya tiba kehilangan Eryque yang mendadak menjadi misteri 1m
- Bonda Annyss pula mangkat 1m
(Terima mana-mana **3 jawapan**)

[Maksimum : 3 markah]

(ii) **Kesan yang akan timbul ialah**

- pemimpin akan dibenci rakyat kerana rakyat tidak diberi perhatian kepada rakyat 1m
- masyarakat akan berpecah belah kerana tiada kerjasama antara pemimpin dengan rakyat 1m
- negara tidak akan mencapai kemajuan kerana pemimpin tidak menumpukan perhatian kepada pembangunan negara 1m

[Maksimum : 3 markah]

(iii) **Satu perwatakan daripada petikan ialah**

- Berani / yakin -kerana nekad memberikan jawapan kepada Strenn walau pun terpaksa berbohong 1m

Dua perwatakan daripada keseluruhan cerpen ialah

- Bertanggungjawab –berusaha untuk memastikan adiknya Eyrque mendapatkan haknya sebagai pemerintah Alstonia 1m
- Gigih- berusaha untuk mencari kembarnya Eyrque yang hilang sampai ke bumi 1m

[Maksimum : 3 markah]

Soalan 2 (c) Petikan Prosa Klasik(i) **Maksud rangkai kata *menjunjungkan sabda yang maha mulia* ialah**

- menyampaikan perintah/arahan sultan/raja 2m

(ii) **Bukti yang menunjukkan bahawa Tun Beraim Bapa seorang yang taat kepada sultan.**

- berdiri dengan sopan/penuh taat di hadapan sultan lalu sujud 1m
- mematuhi perintah sultan menunggang kuda di hadapan orang asing 1m
- mengikut kehendak sultan agar memacu kudanya ke Tukas 1m

[Maksimum : 3 markah]

(iii) **Sultan menyuruh Tun Beraim Bapa menunjukkan kehebatannya di hadapan pendekar Keling kerana**

- Sultan mahu menunjukkan bahawa rakyat baginda mempunyai ilmu kepahlawanan yang luar biasa. 1m
 - Meningkatkan imej sultan supaya dipandang tinggi 1m
 - Untuk menakutkan pendekar Keling agar meninggalkan negeri baginda/tidak menyerang negeri baginda 1m
- (Terima 3 jawapan yang sesuai)

[Maksimum : 3 markah]

Soalan 2 (d) Petikan Puisi**(i) Maksud rangkap kedua sajak 'Derita Pertama'**

- Nabi Adam tercampak ke dunia yang baru pada waktu tengah malam 1 m
- Nabi Adam tidak memahami apa yang berlaku 1 m
- Nabi Adam tidak berkata apa-apa 1 m

[Maksimum : 3 markah]

(ii) Persediaan yang perlu ada pada seseorang itu apabila pergi ke tempat yang baru.

- Persediaan emosi agar dapat menghadapi kejutan budaya baru 1 m
- Persediaan dari aspek kewangan agar tidak menghadapi kesukaran hidup 1 m
- Mempunyai ilmu dan maklumat/ pengetahuan tentang tempat tersebut 1 m

[Maksimum : 3 markah]

(iii) Pengajaran-pengajaran terdapat dalam sajak ialah:

- Kita mestilah taat kepada perintah Allah – contohnya, Nabi Adam tercampak ke dunia kerana melanggar larangan Allah 1m
- Kita hendaklah sentiasa tenang ketika menghadapi kesusahan – contohnya, Nabi Adam berasa cemas apabila tercampak seorang diri ke dunia. 1m
- Janganlah kita terlalu mengikut emosi apabila ditimpa kedukaan – contohnya, Nabi Adam sangat berdukacita kerana memikirkan masalah yang bakal dihadapi kelak. 1m

[Maksimum : 3 markah]

Soalan 3: Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa
Soalan 3

Markah penuh 30 markah dibahagikan kepada:

Soalan 3(a)	:	6 markah
Soalan 3(b)	:	6 markah
Soalan 3(c)	:	6 markah
Soalan 3(d)	:	6 markah
Soalan 3(e)	:	6 markah

Perhatian bagi Soalan 3 (a)

1. Berikan **1 markah** bagi setiap ayat yang betul
2. Tolak $\frac{1}{2}$ **markah** bagi kesalahan **ejaan / jalan bahasa/ tanda baca** daripada keseluruhan soalan.
3. Perkataan yang berkenaan digunakan sebagai peribahasa, berikan **0 markah**
4. Perkataan digunakan sebagai nama khas, berikan **0 markah**
5. Jika memberikan makna dan tepat maknanya, berikan markah penuh **1 markah**.
6. Ayat yang dibina seperti satu ayat tetapi sebenarnya lebih, tolak $\frac{1}{2}$ **markah** bagi setiap ayat
7. Jika semua perkataan diguna dalam **satu ayat**, berikan pertimbangan sebagai satu ayat.
8. Boleh menggunakan struktur cakap ajuk dengan mematuhi tanda bacanya.
9. Isi tidak jelas tolak $\frac{1}{2}$ **markah**.
10. Sengaja menambah atau mengubah imbuhan (jika berkenaan), berikan **0 markah**.

(a) Bina ayat

i. tawar

- tidak berasa apa-apa (makanan, minuman dan lain-lain)
- tidak mujarab
- hilang minat –(hatiku tawar.....)
- hilang kemarahan (kemarahannya sudah tawar)
- tidak bersemangat/ tidak sedap didengar (pidatonya tawar)

tawar – menawar

- saling meminta dikurangkan harganya

ii. simpang

- sesuatu yang melencong atau bercabang daripada yang lurus
- berpisah daripada yang lurus

simpang - perenang

- porak peranda,
- keadaan yang porak peranda
- keluarga yang bermasalah

iii. **turun**

- dari tempat yang lebih tinggi ke tempat yang lebih rendah
- dari atas ke bawah
- lawan naik

turun – temurun

- berpindah-pindah daripada bapa kepada anak daripada anak kepada cucu dan seterusnya.
- daripada nenek-moyang diturunkan kepada cucu.

[6 markah]

(b) **Pisahkan ayat kepada enam ayat**

1. Pembangunan Malaysia pesat.
2. Pembangunan Malaysia menyebabkan kemasukan pekerja asing
3. Mereka datang kerana negara kita aman.
4. Negara kita menawarkan peluang pekerjaan yang banyak .
5. Mereka mperoleh gaji yang lumayan.
6. Mereka sanggup bekerja keras.

[6 markah]

(c) **Kesalahan ejaan dan kesalahan penggunaan imbuhan**

- | | | | |
|------|-------------|---|-------------|
| i. | memperlebar | - | memperlebar |
| | lebuhraya | - | lebuhraya |
| ii. | penal | - | panel |
| | menggunakan | - | penggunaan |
| iii. | kemistian | - | kemestian |
| | penghidupan | - | kehidupan |

[6 markah]

(d) **Kesalahan penggunaan kata atau istilah dan kesalahan tatabahasa.**

- | | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------|
| i. | sejak dari | - | sejak / dari |
| | menengok | - | menziarahi |
| ii. | saling bantu-membantu | - | saling membantu/bantu-membantu |
| | menghasilkan | - | mewujudkan / melahirkan |
| iii. | menerangkan tentang | - | menerangkan |
| | penghapusan | - | pelupusan |

[6 markah]

(e) **Tiga peribahasa atau kata-kata hikmat yang menggambarkan tiga situasi yang berbeza.**

- i. Bagai isi dengan kuku
- ii. Kerbau dipegang talinya manusia dipegang janjinya / sepatah kata terhutang
- iii. Kalau tidak dipecahkan ruyung manakan dapat sagunya.

[6 markah]

Soalan 4

Markah penuh 15 markah

Panduan pemarkahan bagi Soalan 4

- (a)
 - i) Jawapan berdasarkan sebuah novel yang dipelajari.
 - ii) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat lengkap.
 - iii) Beri 1 markah untuk 1 isi – keistimewaan novel
 - iv) Beri 1 markah untuk 1 sebab/alasan .
 - v) Markah bagi 2 isi - maksimum 4 markah.
 - vi. Markah bahasa maksimum 3 markah. Markah bahasa tidak boleh lebih daripada markah isi.
 - vii) Markah bahasa diberi seperti berikut:

Baik	= 3 markah
Sederhana	= 2 markah
Lemah	= 1 markah
 - viii) Jika calon menjawab dan markah isi 0, berikan 1 markah untuk bahasa.
 - ix) Calon tidak menjawab = 0 markah.

[Maksimum: 7 markah]

- (b)
 - i) Jawapan berdasarkan dua buah novel yang dipelajari.
 - ii) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat lengkap.
 - iii) Jawapan mesti meliputi sekurang-kurangnya satu tema bagi setiap novel.
 - iv) Aspek Pemarkahan – Berikan 1 markah untuk 1 tema bagi setiap novel
 - Berikan 2 markah untuk contoh / huraian yang lengkap / jelas
 - Berikan 1 markah untuk contoh / huraian yang tidak lengkap / jelas
 - Maksimum markah setiap isi = 3 markah
 - v) Huraian tanpa menyatakan tema novel = 0 markah
 - vi) Markah isi maksimum = 6 markah

- vii) Markah bahasa maksimum = 2 markah. Markah bahasa tidak boleh lebih daripada markah isi
- viii) Markah bahasa diberi seperti berikut:
 - Baik = 2 markah
 - Lemah = 1 markah
- ix) Jika calon menjawab dan markah isi = 0, berikan 1 markah untuk bahasa.
- x) Calon tidak menjawab = 0 markah

[Maksimum: 8 *markah*]

Peringatan: Sila sesuaikan skema jawapan mengikut zon masing-masing.

Soalan 1 (7 markah)

NOVEL	KEISTIMEWAAN	CONTOH/HURAIAN
Bukit Kepong	1. Jalan ceritanya yang sangat Menarik.	Othman menyertai pasukan polis dan menghadapi kesusahan semasa mempertahankan Balai Polis Bukit Kepong.
	2. Menerapkan unsur patriotik di jiwa pembaca.	Kesungguhan anggota polis yang diketuai oleh Sarjan Jamil membuktikan mereka mempunyai semangat juang yang tinggi.
Konserto Terakhir	1. Watak utama menanggung penderitaan yang berpanjangan.	Hilmi menjadi mangsa cercaan daripada Datin Salmah dan Datuk Johari. Dia juga memendam perasaan terhadap Hayati; Dia juga menghadapi cabaran untuk menjadi ahli muzik yang profesional.
	2. Jalan ceritanya yang sangat menarik.	Bermula dengan kehidupan dari kampung, Hilmi menempuhi cabaran yang mendatang.
Terminal Tiga	1. Watak yang menarik	Rimpa yang mempunyai perwatakan menarik kerana akhirnya memeluk agama Islam.
	2. Jalan cerita yang menonjolkan kelainan dan menarik	Rimpa mencari ayah setelah sepuluh tahun menghilangkan diri akibat membalak.
Seteguh Karang	Watak yang menonjolkan kekuatan semangat seorang wanita.	Awanis menunjukkan semangat yang kental apabila begitu gigih menghadapi dugaan kematian ibu bapa, kakaknya yang tidak menerima realiti tersebut dan masalah latihan yang mencabar.

Soalan 2 (8 markah)

NOVEL	TEMA	CONTOH/HURAIAN
Bukit Kepong	Kegigihan pejuang tanah air yang bersungguh-sungguh mempertahankan tanah air.	Anggota pasukan polis seramai 18 orang sanggup berdepan dengan penganas komunis yang berjumlah 180 orang demi mempertahankan balai polis Bukit Kepong.
Konserto Terakhir	Kegigihan seorang anak muda menghadapi cabaran dalam kehidupannya dan berusaha untuk mencapai cita-cita.	1. Hilmi yang berasal dari kampung menghadapi cabaran apabila dihina oleh Datin Salmah. Dia bekerja sebagai tukang kebun di rumah tersebut. 2. Hilmi yang amat meminati bidang muzik menghadapi cabaran untuk berjaya dalam bidang tersebut. Dia menjadi seorang pemuzik yang disegani sehingga mengetuai Orkestra Perdana di Dewan Tuanku Canselor Universiti Malaya.
Terminal Tiga	Kegigihan seorang anak muda mencari ayahnya dan membebaskan diri daripada kemiskinan	Rimpa yang berasal dari Sabah mencari bapanya di samping menimba pengalaman belajar di ASK.
Seteguh Karang	Kegigihan seorang anak muda menghadapi cabaran dalam kehidupannya dan berusaha untuk mencapai cita-cita.	1. Awanis belajar bersungguh-sungguh belajar di ITM Perlis. 2. Awanis juga gigih menjalani latihan praktikal di Felde Ulu Terengganu.

www.banksoalanspm.com