

SULIT

JABATAN PELAJARAN NEGERI JOHOR



PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2010
BAHASA MELAYU
Kertas 2
Ogos

1103/2

2 ½ jam

Dua jam tiga puluh minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi empat soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan bagi soalan 2 (b), soalan 2 (c), soalan 2 (d) dan soalan 4 berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu Tingkatan 4 dan 5.*
4. *Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi.*

Kertas soalan ini mengandungi 8 halaman bercetak

[Lihat halaman sebelah

Soalan 1: Rumusan
[30 markah]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang cara-cara ibu bapa berkomunikasi dengan anak-anak remaja dan kepentingan komunikasi yang berkesan kepada anak-anak remaja. Panjang rumusan hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

Mengurus anak-anak bukanlah sesuatu yang mudah kerana jika anak tidak diasuh dengan sempurna, padahnya sangat berat, terutamanya remaja. Pada tahap ini biasanya kerenah mereka sukar difahami. Hal ini disebabkan mereka terlalu berahsia dengan ibu bapa apabila menghadapi masalah. Mereka suka memendam rasa dan lebih selesa mencurahkan isi hati kepada rakan-rakan sebaya. Walaupun hal ini tidaklah menjadi kesalahan, tetapi sekiranya rakan-rakannya itu adalah daripada kalangan mereka yang mempunyai peribadi buruk, dikhuatiri akan *merosakkan pembentukan peribadi unggul* anak-anak tersebut.

Bagi menjamin keperibadian yang unggul dalam kalangan anak-anak remaja, sewajarnya ibu bapa berperanan sebagai sahabat kepada anak-anak. Pelbagai cara boleh dilakukan untuk membolehkan ibu bapa menjadi kawan kepada anak-anak. Ibu bapa hendaklah sentiasa memerhatikan perilaku dan gerak geri harian mereka dengan mengambil masa yang sesuai untuk bertanyakan masalah mereka dan membantu anak-anak menyelesaikannya. Apabila masalah dan perasaan anak dapat diselami, mudahlah ibu bapa mendampingi mereka. Ibu bapa juga janganlah terlalu cerewet dalam mendidik anak-anak remaja seperti suka mendesak untuk mencungkil hal-hal peribadi mereka. Anak-anak remaja juga akan berasa terkongkong jika mereka terlalu diawasi. Hal ini menyebabkan mereka akan berasa tidak dipercayai, sekali gus akan membentuk perasaan rendah diri sehingga boleh mengakibatkan anak-anak remaja mudah hilang pertimbangan apabila berada di luar pemerhatian ibu bapa mereka. Sebagai pengasuh anak-anak juga, ibu bapa perlulah sentiasa meningkatkan pengetahuan tentang kemodenan dunia dengan mendalami maklumat terkini yang bersesuaian supaya ibu bapa mempunyai minda yang terbuka.

Selain itu, ibu bapa perlulah prihatin dengan pendapat yang disuarakan oleh anak-anak remaja, bukannya sekadar memandang remeh atau tidak diendahkan. Berilah peluang kepada anak-anak untuk menyuarakan rasa hatinya dengan kerelaan tanpa unsur paksaan. Anak-anak remaja senang didampingi seandainya ibu bapa pandai mengambil hati mereka. Umpamanya ibu bapa mengajak anak-anak remaja merundingkan sesuatu hal berkaitan dengan keluarga. Cara begini dapat menimbulkan perasaan tanggungjawab kepada keluarga. Ibu bapa juga perlu menghormati minat atau hobi anak-anak remaja. Galakan bolehlah diberikan seperti ibu bapa menyertai hobi mereka. Pada masa bersama-sama seperti ini, ibu bapa dapat memenangi hati mereka sambil memberikan nasihat.

Di samping itu, ibu bapa perlu memperuntukkan masa secukupnya untuk melayan anak-anak remaja mereka. Misalnya, pada waktu lapang, ajaklah anak-anak berkumpul dan sama-sama bertukar-tukar fikiran serta beramah mesra dengan mereka. Ibu bapa juga hendaklah memahami emosi anak-anak remaja yang kompleks dengan menyesuaikan diri supaya dapat mewujudkan hubungan mesra dengan anak-anak kerana mereka adalah sebahagian daripada penentu kebahagiaan sesebuah keluarga.

(Dipetik dan diubah suai daripada
'Bersahabat dengan anak remaja', oleh Izani Hj. Daud, Kota Bharu.
Pendidik, Bil 22-2006)

[Lihat halaman sebelah
SULIT

Soalan 2 : Pemahaman
[35 markah]

Soalan 2(a) Petikan Umum

Berdasarkan petikan Soalan 1 di atas, jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

- (i) Berikan maksud rangkai kata *merosakkan pembentukan peribadi unggul*.
[2 markah]
- (ii) Apakah kesan-kesan yang akan dihadapi oleh anak-anak remaja jika mereka berasa terkongkong dengan sikap ibu bapa mereka?
[3 markah]
- (iii) Konsep Rumahku Syurgaku bermaksud tempat tinggal yang selesa dan keluarga yang bahagia.
Sebagai seorang anak, jelaskan peranan anda dalam usaha mewujudkan konsep Rumahku Syurgaku?
[4 markah]

Soalan 2 (b) – Petikan Cerpen

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

"Daneng tak ingin menyambung pelajaran?" Terlontar soalan itu daripada mulut Jo.
"Tidak!" jawabnya setelah membisu seketika.
"Mengapa?"
"Saya tak ingin meninggalkan tempat ini," jawabnya terputus-putus.
"Bukankah merugikan?"
"Kamu salah seorang pelajar yang mendapat keputusan baik dalam peperiksaan PMR di sekolah asrama pada tahun lepas. Bukankah merugikan jika tidak menyambung pelajaranmu?"
Daneng tersenyum sinis. "Sudah saya dengar hujah ini berpuluh kali. Saya sudah bosan. Cikgu tak faham perasaan saya. Sebenarnya cikgu tak kenal Daneng."
"Cikgu faham. Tetapi keputusan kamu mungkin bukan yang sebaik-baiknya. Kamu perlu melihat dari semua segi."
"Perkara terbaik untuk saya ialah berada di sini. Di tempat ini, nenek moyang saya hidup dan bersemadi. Jiwa saya terikat pada pohon tualang. Pada bukit-bukit ini. Pada pohon-pohon ini. Menghidu keenakan udara jati tempat ini, satu kemestian. Memanjat pokok, mendaki gunung, menuruni lurah, memetik buah-buahan hutan, memancing ikan, berjalan berkaki ayam. Inilah kehidupan bagi saya. Saya mendambakan kehidupan di hutan ini. Inilah Daneng, cikgu," hujahnya.
Jo agak kagum dengan kepetahan tingkah ucapan anak didiknya itu. "Saya faham perasaanmu itu," ucap Jo sambil memicit bahu kiri Daneng.

(Dipetik daripada 'Lambaian Malar Hijau', oleh
Saroja Theavy a/p Balakrisnan dalam
antologi *Anak Laut*, Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Mengapakah Daneng membuat keputusan tidak mahu menyambung pelajaran?
[3 markah]
- (ii) Andaikan anda Cikgu Jo, apakah tindakan anda untuk memujuk Daneng agar menyambung pelajarannya?
[3 markah]
- (iii) Huraikan satu latar masyarakat berdasarkan petikan dan dua latar masyarakat daripada keseluruhan cerpen.
[3 markah]

Soalan 2 (c) – Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Maka diambilnya bayan tua seekor yang tinggal itu hendak disembelihnya. Maka kata bayan itu, "Hai budak, jika engkau bunuh aku, tiadalah akan kenyang engkau makan dagingku yang sekepal ini, melainkan engkau jualkanlah aku ini dengan harga dua ribu dinar boleh engkau makan sampai anak cucumu! Bawalah aku ini kepada raja di dalam negeri ini. Kudengar ada penyakit sopak pada kaki raja itu dan tangannya. Aku tahu ilmu tabib. Akulah mengubati dia."

Setelah didengar oleh budak itu, maka dibawanya bayan itu kepada raja itu. Apabila tiba ia kepada seorang penunggu pintu raja, maka kata budak itu, "Hai penunggu pintu, tuan hamba persembahkanlah kepada raja bahawa adalah hamba berjual seekor burung bayan, tahu ia akan ilmu tabib! Maka harganya empat ribu dinar."

Maka oleh penunggu pintu itu dipersembahkannya kepada raja. Maka titah raja, "Bawalah ia masuk."

Setelah sudah budak itu masuk, maka titah raja, "Hai kanak-kanak, hendak dijualkan burungmu itu? Berapa harganya?"

Maka sembah budak itu, "Empat ribu dinar, tuanku."

Maka titah raja seraya tersenyum, "Berapakah engkau katakan yang tiada layak? Bukan harganya demikian itu, unggas yang sekepal ini."

(Dipetik daripada 'Cerita Bayan Tiada Menurut Kata Ibu Bapanya', dalam antologi Anak laut, Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Apakah maksud rangkai kata *tahu ia akan ilmu tabib*.
[2 markah]
- (ii) Apakah alasan yang diberikan oleh bayan kepada budak itu untuk mengelakkan dirinya daripada dibunuh?
[3 markah]
- (iii) Andaikan raja bersetuju membeli bayan tua itu dengan harga empat ribu dinar seperti yang ditawarkan oleh budak tersebut, berikan pendapat anda bagi menyokong tindakan raja.
[3 markah]

[Lihat halaman sebelah
SULIT

Soalan 2 (d) - Sajak

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

JALAN-JALAN RAYA KOTAKU

Saban waktu sepanjang perjalanan
jalan-jalan raya kotaku
lewat senja begini
tika gerimis menabur benih
menerima kehadiran warga kota
lemas dalam kesabaran
lelah meresahkan
dengan luka parah di hati.

Ketidaksabaran membengkak
kesombongan merajai setiap ruang
semakin padat dengan emosi
kebosanan menggigit pangkal rasa.

Demikian etika di perjalanan
budi luhur warga kotaku
tidak lagi berlaku
yang hadir adalah keserakahan
memacu menghimpun kekuatan
menghakis sopan santun
seperti banjir kilat
melanda pinggir perjalanan
fitrah sang manusia
peradaban kota masa kini.

Jalan-jalan raya kotaku
adalah gelanggang kebuasan
perlumbaan kebiadaban
para pesakit
kemanusiaan semakin mandul
pada penghujung musim.

Zam Ismail
Kasut Hitler, 1996.
Antologi Anak Laut
Dewan Bahasa dan Pustaka.

- (i) Nyatakan sikap pengguna jalan raya seperti dalam sajak di atas. [3 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah langkah-langkah yang boleh dilakukan untuk mengelakkan kesesakan jalan raya? [3 markah]
- (iii) Huraikan tiga pengajaran yang terdapat dalam sajak tersebut. [3 markah]

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 markah]

Jawab semua soalan

(a) Tulis **satu** ayat bagi setiap perkataan di bawah supaya jelas menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.

- (i) dalam
- (ii) sedalam
- (iii) mendalami
- (iv) proses
- (v) memproses
- (vi) pemprosesan

[6 markah]

3(b) Cerakinkan setiap ayat majmuk di bawah ini supaya menjadi dua ayat tunggal.

- (i) Pengorbanan nenek moyang dan para pejuang bangsa hingga ke titisan darah terakhir patut kita kenang.
- (ii) Dia tidak dapat membina ayat kerana tidak memahami maksud perkataan tersebut.
- (iii) Penyair muda kita yang karyanya terpilih dalam majalah ini kurang membaca karya penulis mapan.

[6 markah]

[Lihat halaman sebelah
SULIT

(c) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

- (i) Kerajaan mencadang untuk menguatkuasakan undang-undang yang tegas kepada pengguna-pengguna jalanraya yang gagal mematuhi peraturan lalu lintas.
- (ii) Setiap rakyat Malaysia hendaklah fasih bertutur dalam bahasa Melayu untuk menunjukkan percintaan mereka terhadap bahasa resmi negara.
- (iii) Matlamat sekolah mengadakan program gotong royong adalah untuk meningkatkan semangat kerjasama dan perpaduan dalam kalangan pelajar.

[6 markah]

(d) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan penggunaan kata dan satu kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

- (i) Deretan rumah-rumah kedai yang terletak di sisi jalan masuk ke kampung ini musnah akibat kejadian kebakaran pada petang semalam.
- (ii) Pemupukan budaya nasional telah kerajaan laksanakan secara berterusan dan bertingkat-tingkat sebagai satu strategi untuk memantapkan ekonomi negara.
- (iii) Galeri kraf tangan akan mengadakan mini bengkel untuk melahirkan pembina kraf tangan yang kreatif dan produktif.

[6 markah]

(e) *Baca ayat-ayat di bawah dengan teliti, kemudian nyatakan peribahasa yang sesuai dengan ayat tersebut.*

- (i) Pada minggu lepas pekerja itu terlibat dalam kemalangan jalan raya yang hampir meragut nyawanya. Beberapa hari kemudian rumahnya pula terbakar.
- (ii) Pemuda itu bukan sahaja hairan malah kelihatan tercengang-cengang apabila tiba di bandar raya Kuala Lumpur.
- (iii) Masliza berasa keliru sama ada hendak memilih kerjaya sebagai seorang guru atau seorang pegawai polis kerana kedua-dua pekerjaan itu amat diminatinya.

[6 markah].

Soalan 4 : Novel**[15 markah]**

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:

- (i) Terminal Tiga karya Othman Puteh
 - (ii) Perlumbaan Kedua karya Marwilis Hj. Yusof
 - (iii) Di Hadapan Pulau karya A. Samad Said
 - (vi) Bukit Kepong karya Ismail Johari
 - (v) Konserto Terakhir karya Abdullah Hussain
 - (vi) Seteguh Karang karya Tuan Faridah Syed Abdullah
 - (vii) Julia karya Abu Hassan Morad
 - (viii) Putera Gunung Tahan karya Ishak Hj. Muhammad
- (a) Berdasarkan **sebuah** novel yang anda pelajari, huraikan perselisihan pendapat yang berlaku antara watak-watak dalam novel tersebut. [7 markah]
- (b) Berdasarkan **dua** buah novel yang telah anda kaji, jelaskan pengorbanan yang telah dilakukan oleh satu watak bagi setiap novel. [8 markah]

KERTAS SOALAN TAMAT

[Lihat halaman sebelah
SULIT