

SULIT

**PROGRAM PENINGKATAN PRESTASI AKADEMIK SPM
TAHUN 2011**

PENDIDIKAN SENI VISUAL

Kertas 1

TEORI

1 Jam 15 min

[Lihat sebelah
SULIT]

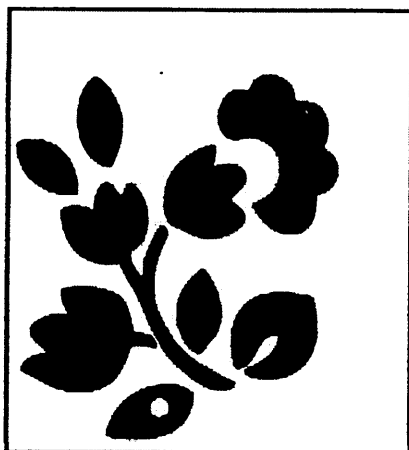
2611/1

SULIT

Tiap-tiap soalan diikuti empat pilihan jawapan. Pilih satu jawapan terbaik bagi tiap-tiap soalan dan hitamkan ruangan yang sepadan pada kertas jawapan objektif anda.

1. Apakah media yang sering digunakan untuk membuat lakaran ?
 - A. Pastel
 - B. Pensel
 - C. Dakwat
 - D. Warna air

2. Apakah kaedah cetakan yang paling jimat, mudah dan cepat untuk mencetak imej di bawah dalam kuantiti yang sedikit?



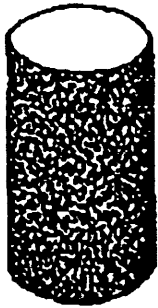
- A Cetakan profilem
 - B Cetakan skrin foto
 - C Cetakan planograf
 - D Cetakan stensil kertas pendua

3. Apakah yang diutamakan semasa mereka bentuk pembungkusan permainan kanak-kanak ?
 - A. Jenama
 - B. Ilustrasi
 - C. Maklumat
 - D. Muka taip

2611/1

SULIT

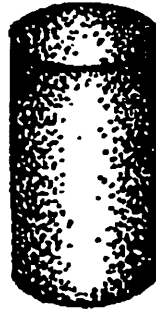
4. Berdasarkan gambar rajah silinder di bawah, yang manakah menunjukkan kesan cahaya dari hadapan ?



A



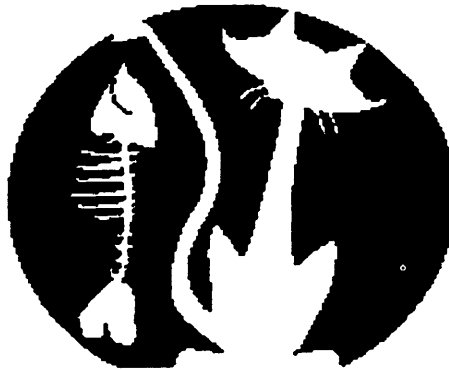
B



C



D



5. Antara berikut yang manakah menjelaskan tentang simbol di atas ?

- I. Mengaplikasi rupa positif
 - II. Menyampaikan mesej dengan mudah
 - III. Menerangkan tentang maklumat sesuatu keadaan
 - IV. Punca idea berdasarkan fauna
- A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV

2611/1

2

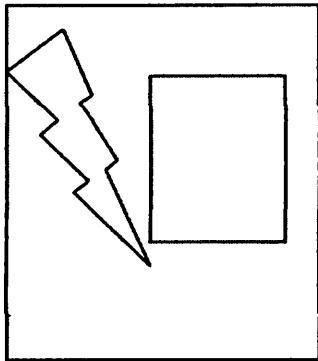
SULIT

2611/1

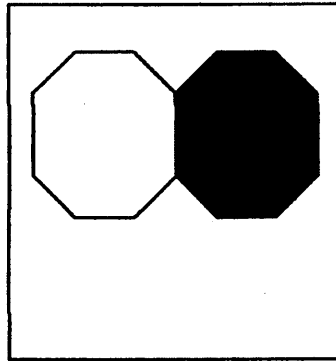
SULIT

10 Antara yang berikut, yang manakah merupakan produk hasilan grafik ?

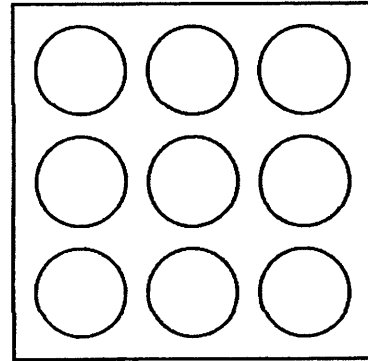
- I. Komik
 - II. Papan tanda
 - III. Hiasan dalaman
 - IV. Seni landskap taman
- A. I dan II
 - B. II dan III
 - C. III dan IV
 - D. I dan IV



I



II



III

11. Berdasarkan gambarajah di atas, yang manakah menggunakan prinsip kontra dalam gubahan?

- A. I dan II
- B. I dan III
- C. II dan III
- D. I, II dan III

2611/1

5

SULIT

2611/1

SULIT

12 Apakah aspek penting dalam proses mereka bentuk hiasan dalaman ?

- I. Ruang
- II. Laluan
- III. Pengudaraan
- IV. Pencahayaan
- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV



13 Berdasarkan gambar rajah di atas, pernyataan manakah yang menjelaskan tentang perspektif dan kaitannya dengan ruang?

- I Susunan bentuk yang berlainan saiz
- II Penggunaan banyak garisan
- III Penggunaan satu titik lenyap
- IV Memperlihatkan ilusi 3D
- A I, II dan III
- B I, II dan IV
- C I, III dan IV
- D II, III dan IV

2611/1

6

SULIT

2611/1

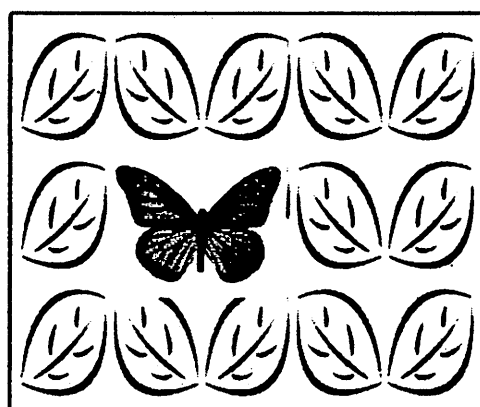
SULIT

14. Ilustrasi yang ditunjukkan di bawah ialah



- A. Poster
- B. Simbol
- C. Maskot
- D. Komik

15. Apakah fungsi penegasan dalam gambar rajah di bawah ?



- A. Mengelakkan kesan hambar dalam karya
- B. Mewujudkan kesan tampak yang sempurna
- C. Memberi tumpuan dan menarik perhatian
- D. Memberi kesan kukuh dan stabil

2611/1

7

SULIT

2611/1

SULIT

16. Siakah tokoh yang dikaitkan dengan kraf seperti yang ditunjukkan dalam gambar rajah di bawah?



- A. Hj. Abd Rahman bin Long
 - B. Zamri bin Pandak Ahmad
 - C. Hajjah Aminah bt. Ahmad
 - D. Azizah bt. Ismail
17. Antara berikut yang manakah merupakan proses mereka bentuk ruang dalaman?
- I Membuat sintesis
 - II Membuat analisa ruang
 - III Meneliti tapak atau lokasi
 - IV Mengenali sifat-sifat dan keperibadian pengguna
- A I dan II
 - B II dan III
 - C III dan IV
 - D I dan IV
18. Bagaimanakah sesuatu rupa itu dapat dikembangkan?
- A Melalui proses melakar dan mewarna
 - B Melalui penambahan dan pengurangan
 - C Melalui pengulangan rupa asal
 - D Melalui perubahan saiz

2611/1

8

SULIT

2611/1

SULIT



19. Karya bertajuk "Potret Diri" menggunakan media cat minyak dalam gambarajah di atas dihasilkan oleh

- A Amron Omar
- B Yeoh Jin Leng
- C Abdullah Ariff
- D Dato' Mohamed Hoessein Enas

20 Prinsip rekaan manakah yang sesuai untuk menghasilkan lencana dengan baik?

- I Harmoni
 - II Imbangan
 - III Penegasan
 - IV Pergerakan
- A I dan II
 - B II dan III
 - C III dan IV
 - D I dan IV

21 Baju cekak musang juga dikenali sebagai

- A baju kurung
- B baju Melayu
- C baju Kedah
- D baju Johor

2611/1

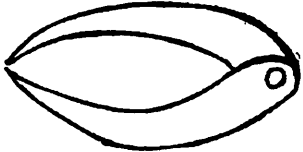

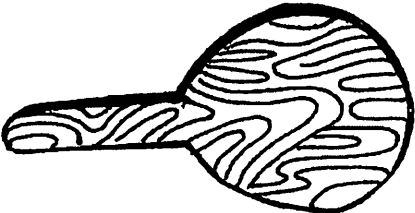
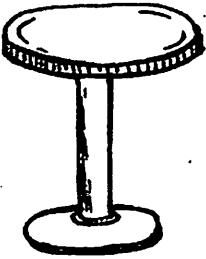
9

SULIT

2611/1

SULIT

22. Padanan yang manakah benar tentang fungsi peralatan dalam proses pembentukan labu sayong ?

I		Mengukur garis pusat tembikar yang bulat
II		Melicinkan permukaan tembikar yang telah siap
III		Untuk mengikat penutup labu sayong
IV		Melagang dan menempa bentuk labu sayong

- A. I dan II
- B. II dan III
- C. III dan IV
- D. I dan IV

2611/1

SULIT



23. Merujuk pada gambar rajah di atas, manakah menunjukkan fungsi jalinan ?

- I Menjadi hiasan pada objek.
 - II Menampakkan arah cahaya
 - III Menghasilkan bentuk objek
 - IV Menampakkan ruang
- A I, II, dan III
 - B I, II, dan IV
 - C I, III, dan IV
 - D II, III, dan IV

24. Antara berikut yang manakah dipentingkan dalam kemasan tenunan songket tradisional

- I Padat dan rapi
 - II Kehalusan tenunan
 - III Warna yang terang
 - IV Tepi kain kemas dan lurus
- A. I, II dan III
 - B I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV

2611/1

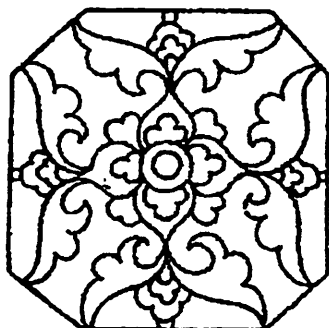
11

SULIT

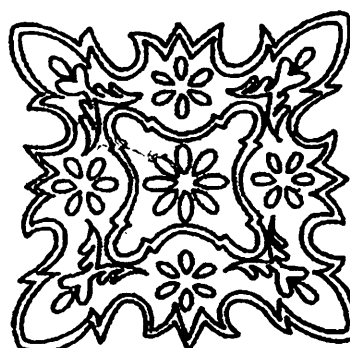
2611/1

SULIT

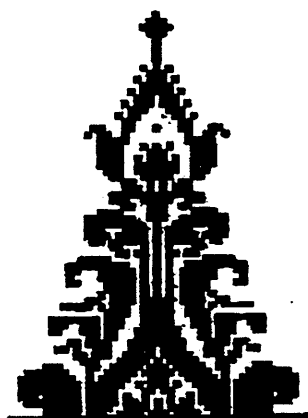
I



II



III



IV



25. Berdasarkan gambarajah di atas, motif yang manakah boleh digunakan dalam seni tekat?

- A I dan II
- B II dan III
- C II dan IV
- D I dan IV

26. Pilih pernyataan yang tepat tentang ciri-ciri "Maskot".

- I Digunakan untuk menarik perhatian kanak-kanak
 - II Mempunyai nama yang sesuai dengan watak
 - III Lengkap berpakaian yang sesuai dengan personaliti dan peristiwa
 - IV Menampilkan identiti tempatan dan mengekalkan keaslian
- A. I dan II sahaja
 - B. I, II dan III sahaja
 - C. II dan IV sahaja
 - D. I, II, III dan IV

2611/1

12

SULIT

2611/1

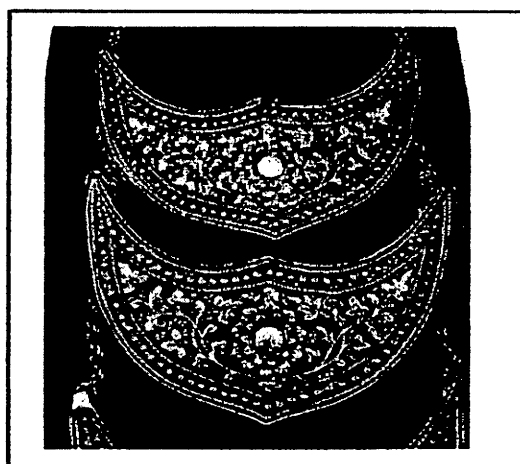
SULIT

27. Susun proses penghasilan papan peraga mengikut urutan yang betul.

- I Memilih lokasi
- II Membuat model
- III Mengolah lakaran
- IV Membuat beberapa lakaran

- A. I, IV, III, dan II
- B. I, II, IV dan III
- C. II, I, III dan IV
- D. II, III, I dan IV

28. Merujuk gambar rajah di bawah, perhiasan ini sesuai dipakai di bahagian



- A. dada
- B. kaki
- C. leher
- D. pinggang

29. Apakah kesan yang ditimbulkan oleh garisan menegak?

- A. Pergerakan berirama
- B. Teguh dan stabil
- C. Beralun
- D. Harmoni

2611/1

13

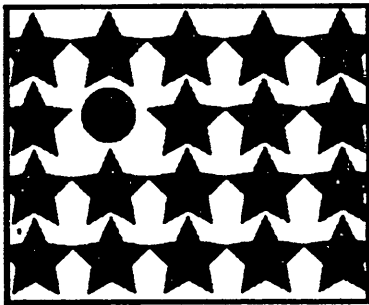
SULIT

2611/1

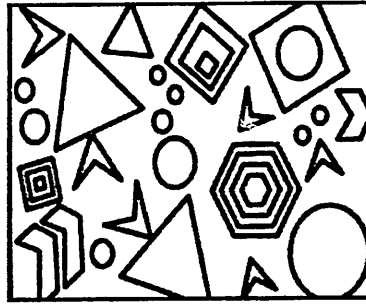
SULIT

30. Berdasarkan gambar rajah di bawah gubahan yang manakah menunjukkan kesan harmoni

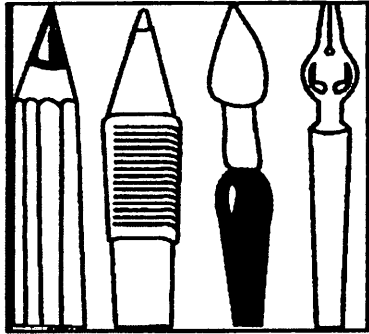
A



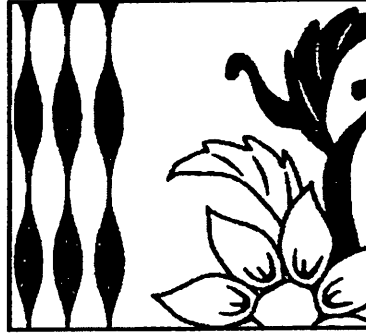
C



B



D



31. Antara berikut, objek yang manakah mempunyai jalinan sentuh?

- I Kulit kerang
- II Rama-rama
- III Corak capan
- IV Tayar kereta

- A I dan II
- B II dan III
- C III dan IV
- D I dan IV

32. Melagang adalah proses

- A merencongkan lebih hujung daun
- B mematkan tepi anyaman tikar yang telah siap
- C memulakan kerja menganyam
- D mengerat baki bilah daun

2611/1

14

SULIT

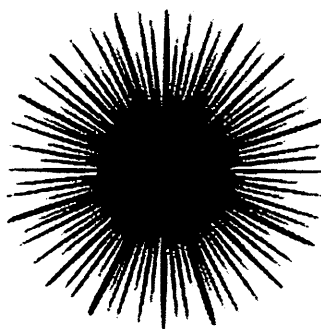
2611/1

SULIT



33. Prinsip kepelbagaian yang terdapat dalam karya di atas, dihasilkan melalui

- A. susun atur objek-objeknya
- B. kesan cahaya dan bayang
- C. imej-imej yang digambarkan
- D. media dan teknik yang digunakan



34. Garisan dalam gambar rajah di atas dapat menimbulkan ilusi

- I pergerakan bergetar
 - II pergerakan berputar
 - III pergerakan memancar
 - IV pergerakan bersinar-sinar
- A. I dan II
 - B. I dan III
 - C. II dan III
 - D. III dan IV

2611/1

15

SULIT

2611/1

SULIT

Membuang bahan tertentu pada batu atau batu untuk

2611/1

SULIT

- Kombinasi warna yang terletak bertentangan antara satu sama lain dalam roda warna
- Penggunaan warna ini dapat menimbulkan kesan kontra dan pergerakan

8. Kenyataan di atas merujuk kepada

- A. warna neutral
- B. warna sewarna
- C. warna harmoni
- D. warna penggenap



9. Apakah motif yang digunakan pada wau dalam gambar rajah di atas?

- A. Flora
- B. Flora dan Fauna
- C. Flora dan geometri
- D. Flora, fauna dan geometri

2611/1

4

SULIT

2611/1

SULIT

D. kontra

38. Kesatuan dalam setiap gubahan seni visual adalah hasil dari penggunaan pelbagai unsur seni yang akan menjadikan hasil tersebut kelihatan lebih sempurna, lengkap serta teratur. Berdasarkan kenyataan ini, gambar rajah di bawah dapat menunjukkan



- A. kesatuan dalam karya seni arca
- B. kesatuan dalam reka corak
- C. kesatuan dalam lukisan
- D. kesatuan dalam catan



39. Rajah di atas menunjukkan contoh....yang motifnya berunsur.....

- A batik blok ... flora
- B batik skrin ... abstrak
- C batik tulis ... flora

2611/1

17

SULIT

2611/1

SULIT

- Kombinasi warna yang terletak bertentangan antara satu sama lain dalam roda warna
- Penggunaan warna ini dapat menimbulkan kesan kontra dan pergerakan

8. Kenyataan di atas merujuk kepada

- A. warna neutral
- B. warna sewarna
- C. warna harmoni
- D. warna penggenap



9. Apakah motif yang digunakan pada wau dalam gambar rajah di atas?

- A. Flora
- B. Flora dan Fauna
- C. Flora dan geometri
- D. Flora , fauna dan geometri

2611/1

4

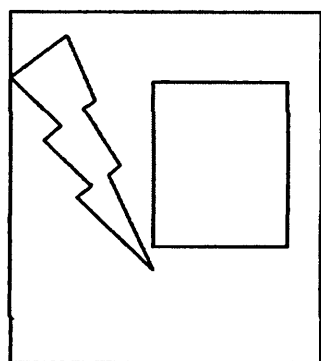
SULIT

2611/1

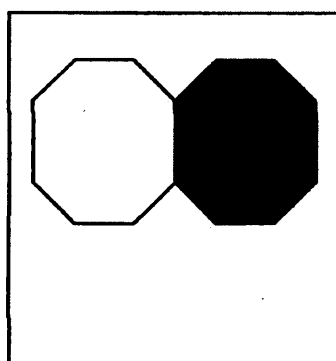
SULIT

10 Antara yang berikut, yang manakah merupakan produk hasil grafik ?

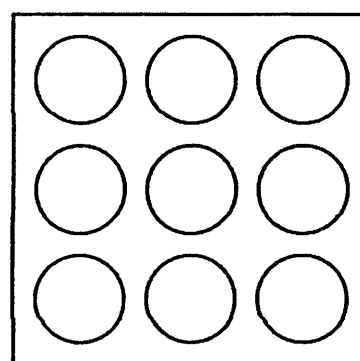
- I. Komik
 - II. Papan tanda
 - III. Hiasan dalaman
 - IV. Seni landskap taman
- A. I dan II
 - B. II dan III
 - C. III dan IV
 - D. I dan IV



I



II



III

11. Berdasarkan gambarajah di atas, yang manakah menggunakan prinsip kontra dalam gubahan?

- A. I dan II
- B. I dan III
- C. II dan III
- D. I, II dan III

2611/1

SULIT

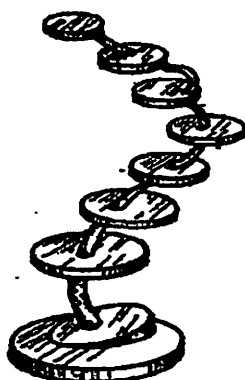
Membuang bahagian tertentu pada kayu atau batu untuk menghasilkan bentuk yang dikehendaki

35. Berdasarkan pernyataan di atas, apakah jenis arca yang akan dihasilkan?

- A. Arca tambah
- B. Arca luakan
- C. Arca mobail
- D. Arca estetik

36. Seni rakyat wujud kerana

- I keperluan golongan atasan masyarakat tradisional Melayu
 - II keperluan adat istiadat
 - III keperluan upacara
 - IV keperluan rekreasi
- A I, II, dan III
 - B I, II, dan IV
 - C II, III, dan IV
 - D I, II, III, dan IV



37. Apakah prinsip rekaan yang ditunjukkan dalam gambar rajah di atas?

- A. Kepelbagaian
- B. Pergerakan
- C. Penegasan

2611/1

16

SULIT

2611/1

SULIT

D. kontra

38. Kesatuan dalam setiap gubahan seni visual adalah hasil dari penggunaan pelbagai unsur seni yang akan menjadikan hasil tersebut kelihatan lebih sempurna, lengkap serta teratur. Berdasarkan kenyataan ini, gambar rajah di bawah dapat menunjukkan



- A. kesatuan dalam karya seni arca
- B. kesatuan dalam reka corak
- C. kesatuan dalam lukisan
- D. kesatuan dalam catan



39. Rajah di atas menunjukkan contoh....yang motifnya berunsur.....

- A batik blok ... flora
- B batik skrin ... abstrak
- C batik tulis ... flora

2611/1

17

SULIT

2611/1

SULIT

4. Berdasarkan gambar rajah silinder di bawah, yang manakah menunjukkan kesan cahaya dari hadapan ?



A



B



C



D



5. Antara berikut yang manakah menjelaskan tentang simbol di atas ?

- I. Mengaplikasi rupa positif
- II. Menyampaikan mesej dengan mudah
- III. Menerangkan tentang maklumat sesuatu keadaan
- IV. Punca idea berdasarkan fauna

- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV

2611/1

2

SULIT

2611/1

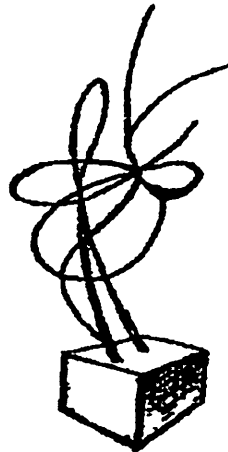
SULIT

6. Mengapakah kebanyakan rumah tradisional Melayu dari jenis berpanggung ?

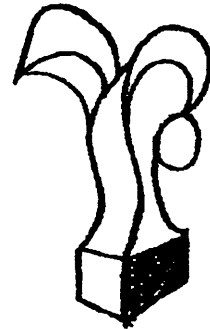
- I Mengelak dari binatang buas
 - II Menjamin keselamatan penghuni dari banjir
 - III Menjadi simbol status penghuni
 - IV Memudahkan aliran udara
- A I dan II
 - B II dan III
 - C III dan IV
 - D I dan IV

7. Berdasarkan gambar rajah di atas, yang manakah dikategorikan sebagai arca mobail

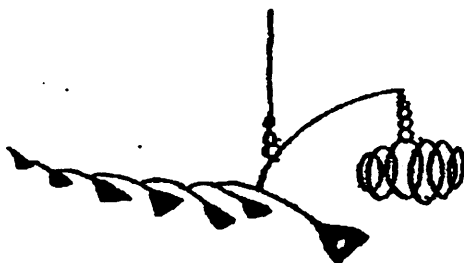
A.



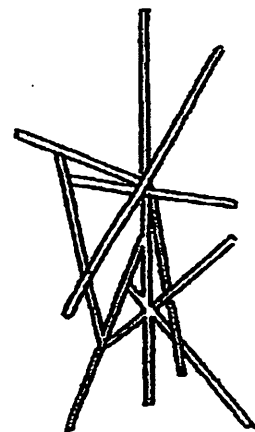
C.



B.



D.



2611/1

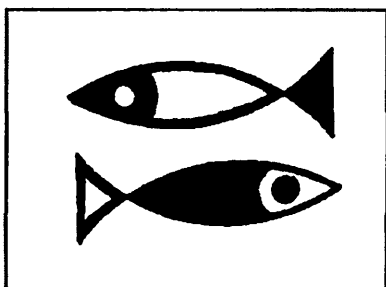
3

SULIT

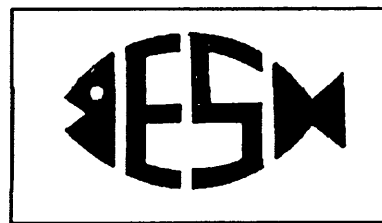
2611/1

SULIT

D batik capan ... abstrak



I



II



III



IV

40. Antara rajah di atas, logo yang manakah merupakan kombinasi huruf dan representasi?

- A. I dan II sahaja
- B. I dan III sahaja
- C. II dan III sahaja
- D. I, II dan III sahaja.

- Kerja menenun dilakukan oleh wanita Iban
- Alat tenunan dipanggil kek tumpah
- Benang tenunan diwarnakan dengan kaedah ikat dan celup

41. Maklumat di atas merujuk kepada kraf

- A. kain pua
- B. kain limar
- C. kain cindai
- D. kain tapak sila

2611/1

18

SULIT

2611/1

SULIT



42. Berdasarkan gambar rajah di atas, pilih padanan yang betul tentang jenis hiasan kepala dan fungsinya.

	Perhiasan Kepala	Fungsi
A.	Songkok	Kain pelengkap yang dililit di kepala dan dipakai oleh golongan lelaki
B.	Semutar	Penutup kepala yang digunakan oleh golongan lelaki
C.	Topi	Penutup kepala yang dipakai oleh golongan lelaki dalam sesuatu majlis
D.	Tengkolok	Kain yang dililit di kepala dan dipakai oleh golongan lelaki dalam sesuatu majlis atau upacara

43. Antara motif fauna dalam ukiran kayu di bawah, yang manakah dinamakan dengan betul?

A.



Ayam berlaga

B.



Itik pulang petang

C.



Unduk-unduk (Kuda laut)

D.



Badak mudik

2611/1

SULIT

2611/1

SULIT

- 44 Antara tokoh-tokoh seni tanah air yang disenaraikan di bawah, yang manakah merupakan pelukis realistik dan naturalistik yang sering menonjolkan figura dan potret berlatarkan budaya tempatan?
- A. Redza Piyadasa
 - B. Abdul Latiff Mohidin
 - C. Datuk Syed Ahmad Jamal
 - D. Dato' Mohamed Hoessein Enas



- 45 Apakah jenis rekaan grafik dalam gambar rajah di atas?
- A Poster
 - B Potret
 - C Karikatur
 - D Lambang

2611/1

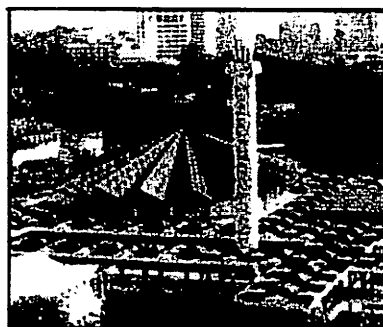
20

SULIT

2611/1

SULIT

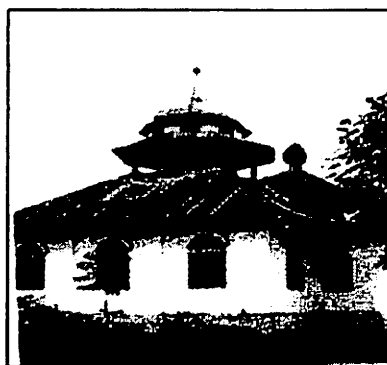
46 Merujuk gambar di bawah, masjid manakah yang berunsur seni bina Melayu-Nusantara?



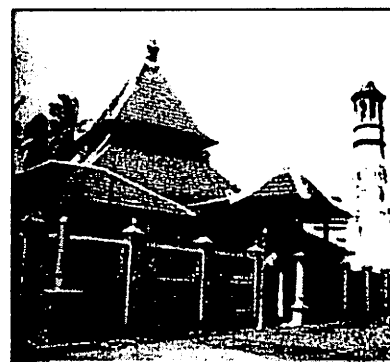
A



C



B



D

47 Apakah ciri-ciri penting dalam reka bentuk sebuah seterika elektrik ?

- I. warna dan mesej
 - II. Saiz sesuai
 - III. Mesra pengguna
 - IV. Memenuhi piawaian keselamatan
- A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV

2611/1

21

SULIT

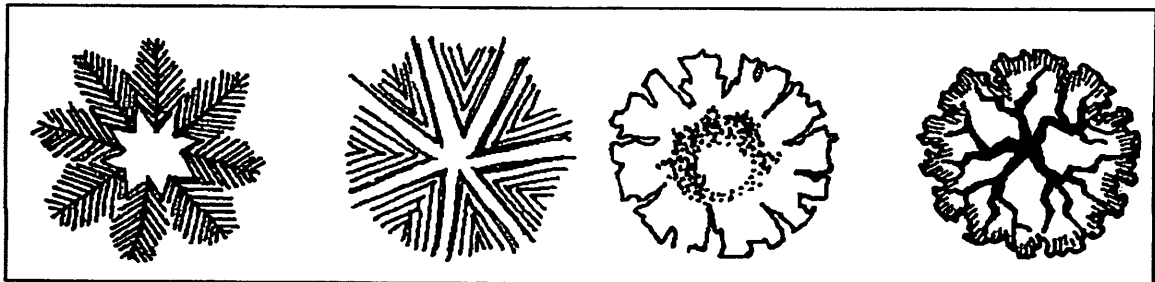
2611/1

SULIT



48 Apakah teknik yang digunakan untuk menghasilkan rupa dan bentuk tembikar di atas?

- A. Teknik picit
- B. Teknik kepingan
- C. Teknik lingkaran
- D. Teknik tambahan



49 Simbol dalam gambarajah di atas digunakan dalam mereka pelan

- A. landskap
- B. hiasan dalaman
- C. pasaraya
- D. bilik pejabat

2611/1

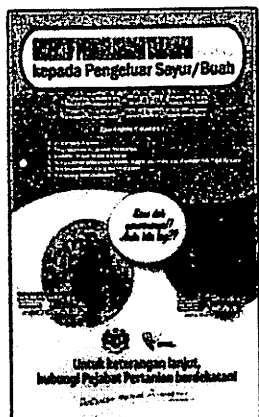
22

SULIT

2611/1

SULIT

50. Antara berikut, yang manakah merupakan poster sukan?



A



C



B



D

KERTAS SOALAN TAMAT

2611/1

23

SULIT