



JABATAN PELAJARAN NEGERI TERENGGANU

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2010
PEPERIKSAAN PERCUBAAN
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TEORI SENI

2611/1

Kertas 1

September 2010

1 ¼ jam

Satu jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas ini mengandungi 50 soalan*
2. *Jawab semua soalan*
3. *Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan iaitu A, B, C dan D. Bagi setiap soalan, pilih satu jawapan sahaja. Hitamkan jawapan anda pada kertas jawapan objektif yang disediakan.*
4. *Jika anda hendak menukar jawapan, padamkan tanda yang telah di buat. Kemudian hitamkan jawapan yang baru.*

AMARAN

1. **Kandungan kertas soalan ini tidak boleh disalin, dicetak semula atau dikeluarkan dengan apa cara sekalipun.**
2. **Kertas soalan ini adalah hak milik Jabatan Pelajaran Negeri Terengganu**

Disediakan Oleh:
AKRAM NEGERI TERENGGANU

Dibiayai Oleh:
KERAJAAN NEGERI TERENGGANU

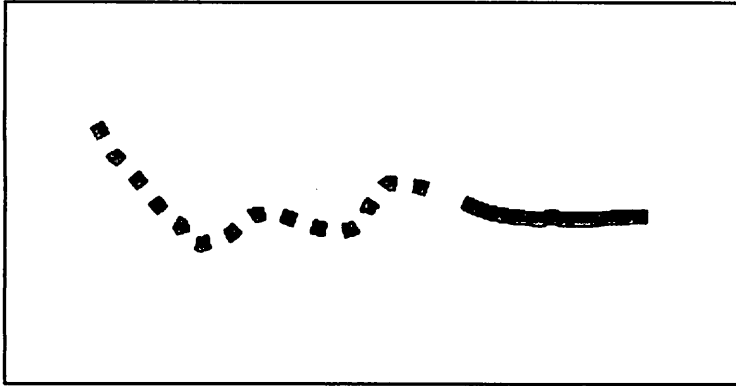
TERENGGANU ANJUNG ILMU

Dicetak Oleh:
Percetakan Yayasan Islam Terengganu Sdn. Bhd.
Tel: 609-666 8611/6652/8601 Faks: 609-666 0611/0063

Kertas soalan ini mengandungi **19 HALAMAN** bercetak.

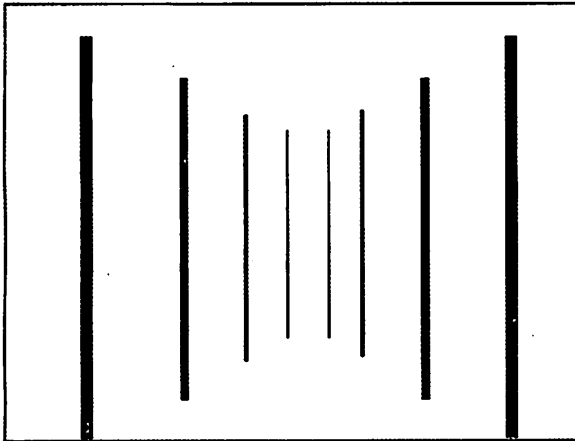
Jawab semua soalan.

Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan yang berhuruf **A**, **B**, **C** dan **D**. Pilih satu jawapan terbaik bagi tiap-tiap soalan dan **hitamkan** ruangan yang sepadan pada kertas jawapan objektif anda.



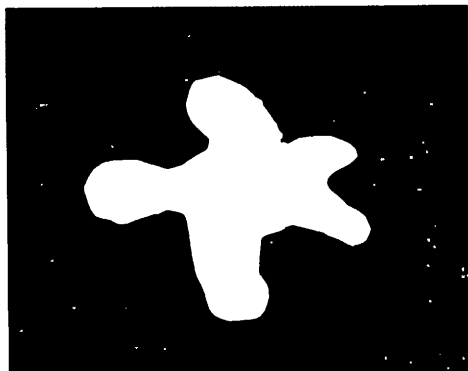
Gambar rajah 1

1. Manakah penerangan yang tepat bagi ilustrasi garisan seperti gambar rajah 1 di atas ?
- A Kesan titik yang bergerak bermula daripada satu titik permulaan
 - B Pertemuan penghujung sesuatu garisan dengan permulaannya
 - C Gelinciran satu garisan yang ditolak ke hadapan
 - D Pergerakan titik-titik garisan tanpa dikawal akan bertemu permulaannya



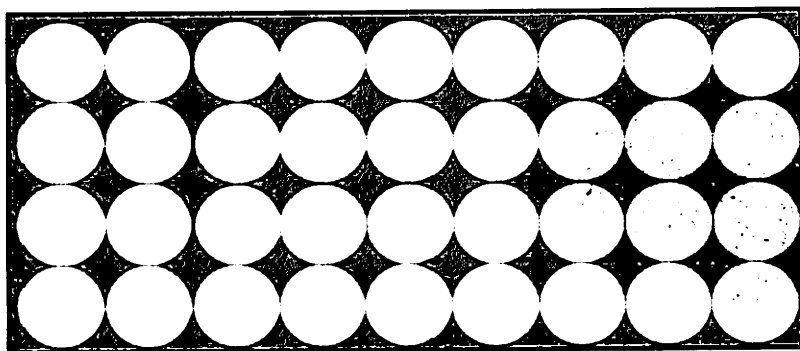
Gambar rajah 2

2. Berdasarkan ilustrasi dalam gambar rajah 2 di atas apakah kesan garisan yang paling nyata?
- A Ilusi bentuk
 - B Ilusi rupa
 - C Ilusi jalinan
 - D Ilusi ruang



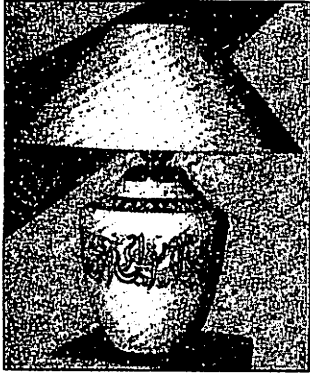
Gambar rajah 3

3. Gambar rajah 3 di atas merupakan gabungan _____ dan _____
- A Rupa geometrik dan rupa positif
 - B Rupa organik dan rupa positif
 - C Rupa negatif dan rupa organik
 - D Rupa positif dan rupa negatif



Gambar rajah 4

4. Pernyataan yang manakah **benar** tentang corak dalam gambar rajah 4 di atas ?
- I Struktur rekaan tidak formal
 - II Struktur rekaan formal
 - III Mengutamakan rupa dan garisan
 - IV Penggunaan rupa geometri secara menyeluruh
- A I, II dan III
 - B I, II dan IV
 - C II, III dan IV
 - D I, II, III dan IV
5. Nyatakan perbezaan antara bentuk konkrit dan bentuk ilusi ?
- A Bentuk konkrit ialah objek tiga dimensi, bentuk ilusi ialah karya seni dua dimensi
 - B Bentuk konkrit ialah objek dua dimensi, bentuk ilusi merupakan objek tiga dimensi
 - C Bentuk konkrit kelihatan lebih menarik gubahannya daripada karya dua dimensi
 - D Bentuk konkrit lebih mudah proses penghasilannya daripada bentuk ilusi



- 6 Apakah bentuk asas yang digunakan untuk menghasilkan rekaan lampu tidur dalam gambar rajah di atas ?
- A Kiub dan piramid
 - B Selinder dan sfera
 - C Kon dan selinder
 - D Kon dan piramid

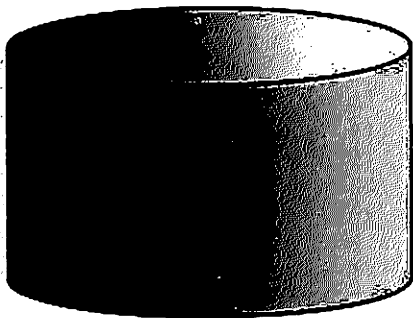


Gambar rajah 5

- 7 Apakah jenis jalinan dan fungsinya pada haiwan dalam gambar rajah 5 di atas ?
- A Jalinan sentuh, perhiasan diri
 - B Jalinan tampak, lambang kekuatan
 - C Jalinan tampak, sebagai senjata
 - D Jalinan sentuh, mempertahankan diri
- 8 Manakah antara pernyataan di bawah merupakan ciri-ciri jalinan sentuh
- I Boleh dirasa melalui deria penglihatan dan sentuhan
 - II Digunakan dalam aktiviti harian
 - III Hanya terdapat pada kulit kayu sahaja
 - IV Kesannya tidak boleh dipindahkan
- A I dan II
 - B II dan III
 - C I, II dan III
 - D I, II, III dan IV



- 9 Berdasarkan gambar rajah di atas apakah jenis grid prespektif yang digunakan untuk menunjukkan struktur jalan dan bangunan ?
- A Tiga titik lenyap
 - B Dua titik lenyap
 - C Satu titik lenyap
 - D Empat titik lenyap
- 10 Gabungan warna yang manakah paling sesuai untuk menggambarkan suasana pada waktu senja ?
- A Merah, biru, kuning dan jingga
 - B Merah, coklat, kuning dan jingga
 - C Merah, hijau, ungu dan kuning
 - D Merah, ungu, kuning dan kelabu



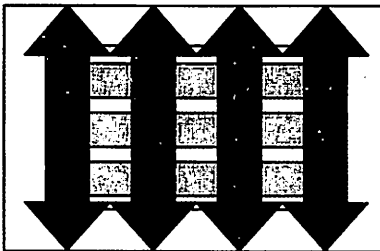
Gambar rajah 6

- 11 Gambar rajah 6 di atas menunjukkan _____ dapat menghasilkan _____
- A Jalinan sentuh - ruang
 - B Rupa geometrik - bentuk
 - C Ruang ilusi - jalinan tampak
 - D Ton warna - bentuk

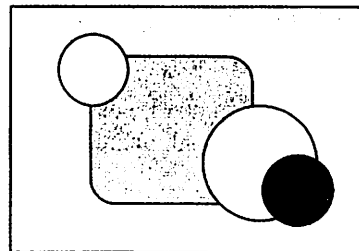
12 Prinsip rekaan manakah yang sesuai untuk menghasilkan logo dengan baik ?

- I Imbangan
- II Harmoni
- III Pergerakan
- IV Penegasan

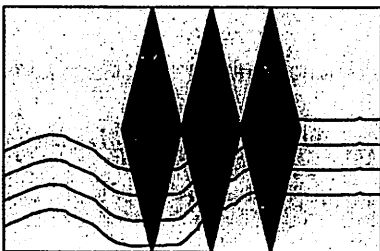
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV



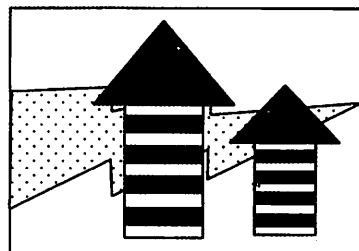
A



C



B



D

13 Dalam gambar rajah di atas yang manakah menunjukkan imbangan simetri?

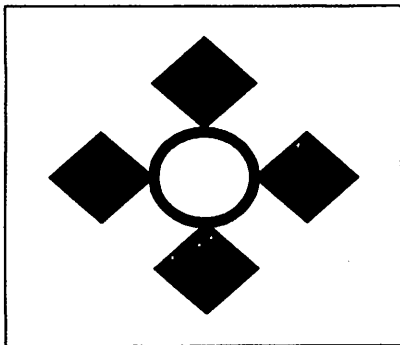


Bayu Utomo Radjikin
Bujang Berani - 1991

14 Apakah prinsip rekaan yang paling ketara dalam arca di atas?

- A Pergerakan
- B Penegasan
- C Harmoni
- D Imbangan

- 15 Bagaimanakah prinsip rekaan harmoni dihasilkan dalam sesebuah karya seni ?
- A Melalui penggunaan warna-warna kontra
 - B Melalui kepelbagaian saiz bentuk
 - C Melalui susunan atau ulangan unsur seni yang seimbang
 - D Melalui variasi jalinan

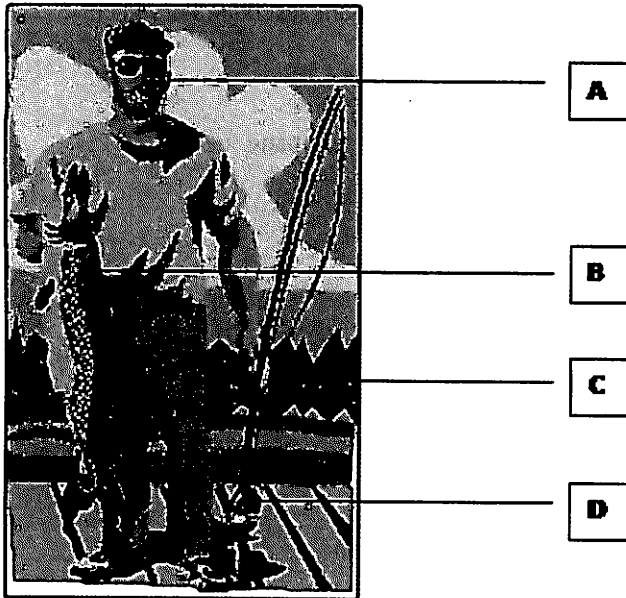


Gambar rajah 7

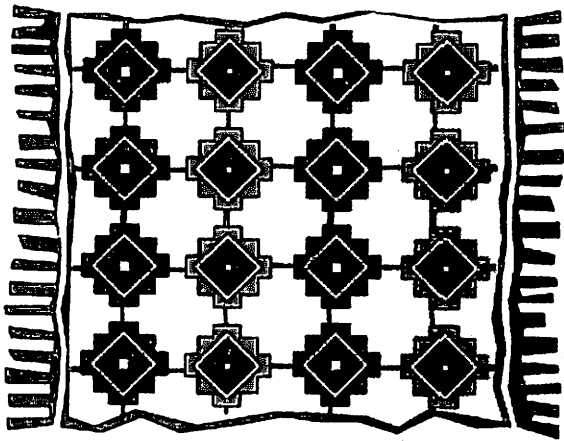
- 16 Apakah prinsip rekaan yang ditunjukkan dalam gambar rajah 6 di atas ?
- A Kontra
 - B Imbangan
 - C Pergerakan
 - D Harmoni



- 17 Gambar rajah di atas merujuk kepada prinsip rekaan _____
- A Kontra
 - B Imbangan
 - C Pergerakan
 - D Harmoni



18 Penegasan dalam ilustrasi di atas terdapat pada bahagian _____ ?



19 Kesatuan wujud dalam gambar rajah 8 di atas melalui aplikasi ?

- I Motif yang sama diulang-ulangkan
 - II Susunan motif teratur
 - III Aplikasi rupa geometrik
 - IV Aplikasi rupa organik
- A I dan II
 - B I dan III
 - C I, II dan III
 - D I, II, III dan IV

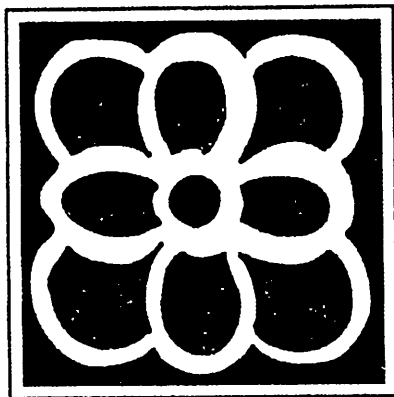


Gambar rajah 8

20 Manakah faktor yang menimbulkan kepelbagaian dalam gambar rajah 8 di atas ?

- I Beraneka jalinan
- II Kontra warna
- III Perbezaan rupa
- IV Variasi garisan

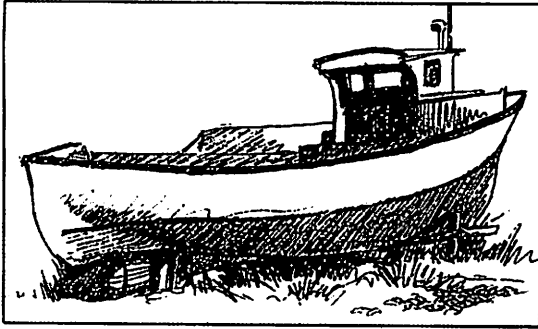
- A I dan II
- B I dan III
- C I, III dan IV
- D I, II, III dan IV



Gambar rajah 9

21 Pernyataan manakah yang benar tentang rekaan ukiran kayu tradisional seperti gambar Rajah 9 di atas?

- A Ia merupakan pola pimidang
- B Ia biasanya berbingkai
- C Ia bersifat leper
- D Ia merupakan pola bujang



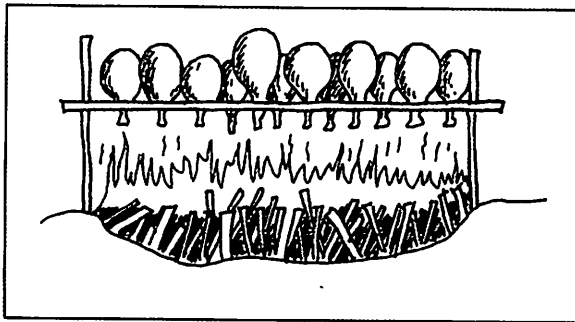
22 Apakah jenis karya dan media yang digunakan pelukis dalam menghasilkan karya di atas?

- A Lukisan - *ball pen* mata bulat
- B Lukisan - krayon dan pastel
- C Catan - kering atas kering
- D Catan - *Impasto*

23 Antara perkara berikut, manakah yang perlu difikirkan ketika merancang seni reka hiasan dalaman untuk ruang pejabat?

- I Bunyi dan ruang
- II Warna dan cahaya
- III Laluan pengudaraan
- IV Pemilihan perabot

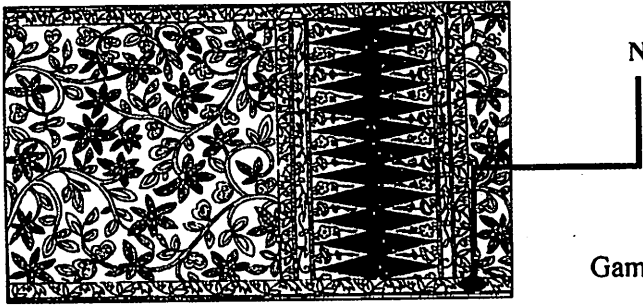
- A I sahaja
- B I dan II
- C II dan III
- D II dan IV



Gambar rajah 10

24 Gambar rajah 10 di atas merupakan teknik _____ dalam proses pembakaran tembikar yang dilakukan di _____

- A Tanur dedah - Pulau Tiga
- B Pembakaran terbuka - Sarawak
- C Tanur Fertutup - Kelantan
- D Tanur tradisional - Sayong



Gambar rajah 11

- 25 Rujuk gambar rajah 11, apakah nama bahagian yang ditanda N dalam reka corak batik di atas ?
- A Kepala kain
 - B Pengapit kain
 - C Badan kain
 - D Kaki kain

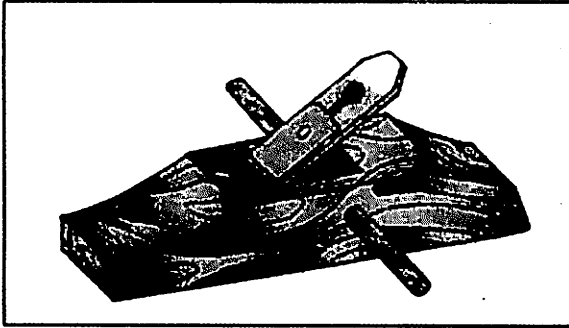
Kebanyakan kerja tangan yang dihasilkan Tengku Ibrahim ialah pada ulu keris dan sampir keris, ulu parang dan sarung parang, ulu pedang dan sarung pedang dan reha.

- 26 Berdasarkan pernyataan di atas, apakah kepakaran dan kemahiran tokoh ini?
- A Tukang Besi
 - B Tukang Senjata
 - C Tukang Ukiran Kayu
 - D Tukang Perak

*Pago-pago 1964*

Gambar rajah 12

- 27 Gambar rajah 12 di atas menunjukkan catan hasil karya.....
- A Hussein Anas
 - B Syed Ahmad Jamal
 - C Latif Mohidin
 - D Ahmad Khalid Yusof



28 Apakah fungsi alat dalam gambar rajah di atas?

- A Untuk meratakan permukaan kayu
- B Untuk melicinkan kayu selepas diukir
- C Untuk memotong kayu
- D Untuk membuang kulit kayu

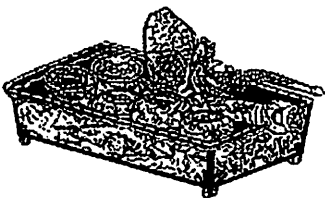
29 Manakah di antara berikut antara teknik seni tekat ?

- I Tekat gubah
- II Tekat timbul benang emas
- III Tekat tekan
- IV Tekat perada

- A I dan II
- B II dan III
- C II dan IV
- D III dan IV

30 Mengapakah fixatif mesti digunakan bagi lukisan pensel dan arang ?

- A Untuk memelihara hasil lukisan
- B Untuk mengilatkan permukaan
- C Untuk mengekalkan warna
- D Untuk mencantikkan karya seni



A



B

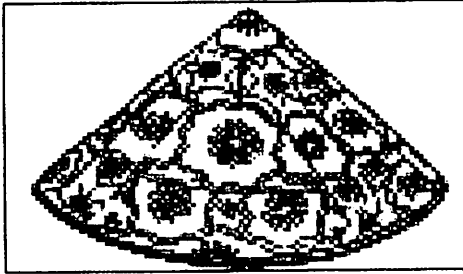


C

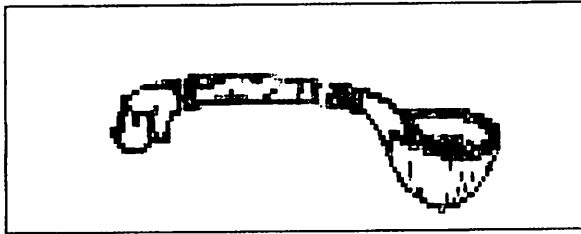


D

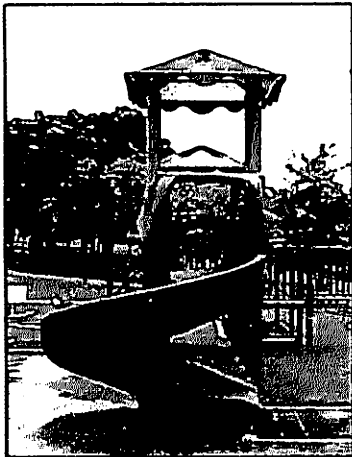
31 Berdasarkan gambar rajah di atas, peralatan domestik yang manakah diperbuat daripada kayu berukir?



- 32 Gambarajah ini menunjukkan sebuah alat kraf anyaman tradisional. Apakah fungsi peralatan domestik ini ?
- A Untuk menutup kepala
 - B Untuk perhiasan dinding
 - C Untuk menutup makanan
 - D Untuk melindungi terik matahari



- 33 Pernyataan yang manakah yang tepat mengenai alat domestik dalam gambar rajah di atas ?
- I Ia diperbuat daripada tempurung
 - II Ia digunakan untuk menyedok nasi
 - III Bahagian hulunya diukir dengan motif alam semulajadi
 - IV Hulunya diperbuat daripada logam
- A I dan II
 - B I dan III
 - C II dan III
 - D II dan IV
- 34 Kebanyakan wanita Melayu zaman I dahulu menyimpan rambut panjang dan mereka menggunakan sejenis alat hiasan kepala untuk menyemat dan menahan sanggul supaya tidak terburai. Apakah alat hiasan kepala itu?
- A Sisir Rambut
 - B Penutup Kepala
 - C Dokoh
 - D Cucuk Sanggul



Gambar rajah 13

35 Arca dalam gambar rajah 13 di atas merupakan dari jenis ?

- A arca realis
- B arca estetik
- C arca abstrak
- D arca berfungsi



Gambar rajah 14

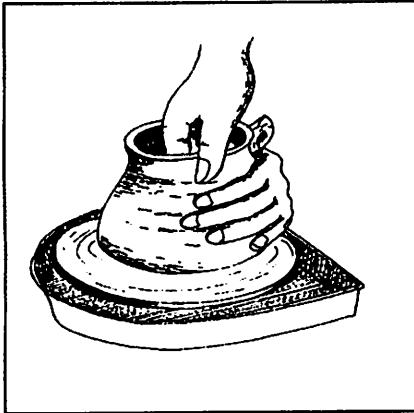
36 Berdasarkan gambarajah gambar rajah 14 di atas, pernyataan yang betul mengenai pakaian ini ialah ...

- I Ia berasal dari negeri Kedah
- II Ia dikenali sebagai Baju Melayu Teluk Belanga
- III Biasanya kain samping dipakai di sebelah dalam baju.
- IV Ia mulai dipakai oleh Almarhum Sultan Abu Bakar di Teluk Belanga.

- A I II dan III
- B I, II dan IV
- C I, III dan IV
- D II, III dan IV

- 37 “Seni sulaman yang melibatkan proses menyulam benang emas ke atas kain dasar yang biasanya dari kain baldu. Ia juga dikenali sebagai 'suji timbul' kerana sulamannya timbul”. Seni karaf tradisional ini ialah.....

- A Seni Tenunan
- B Seni Songket
- C Seni Tenunan Emas
- D Seni Tekat

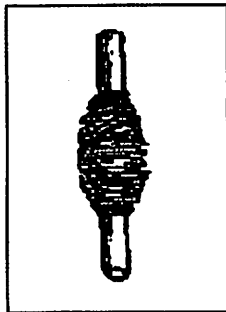


- 38 Apakah teknik yang digunakan dalam pembuatan tembikar di atas ?

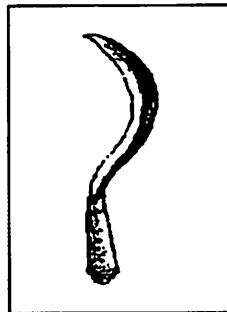
- A lingkaran
- B picit
- C putaran
- D acuan



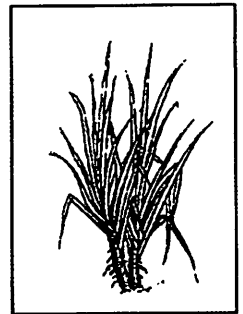
I



II



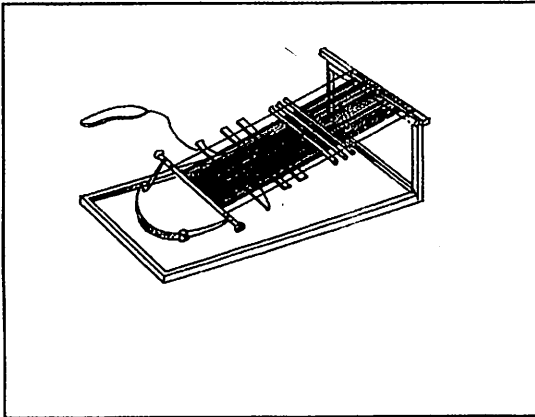
III



IV

- 39 Antara gambar rajah di atas, yang manakah digunakan dalam proses anyaman ?

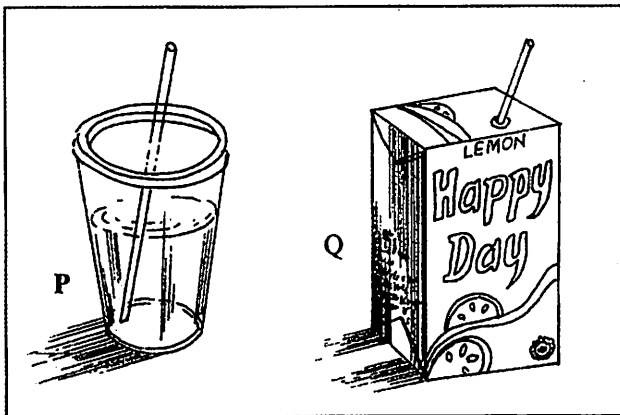
- A I dan II
- B I dan III
- C I, II dan III
- D I, III dan IV



Gambar rajah 15

40 Alatan tradisional dalam gambar brajah 15 adalah untuk menghasilkan tenunan

- A kain pua
- B kain songket
- C kain pelikat
- D kain batik



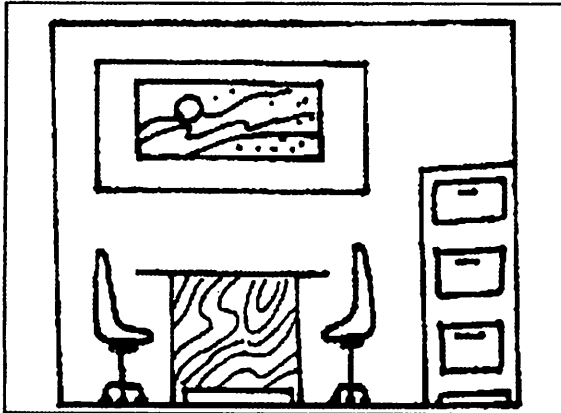
41 Pilih kenyataan perihal gambar rajah di atas

- I Pembungkusan P lebih murah daripada Q
- II Pembungkusan Q boleh di simpan lama setelah sebahagiannya diminum
- II Pembungkusan P tidak memerlukan perbelanjaan besar
- IV Pembungkusan Q senang dibawa dan selamat

- A I dan II
- B I, II dan III
- C I, III dan IV
- D I, II, III dan IV

42 Apakah nama lain bagi batik blok?

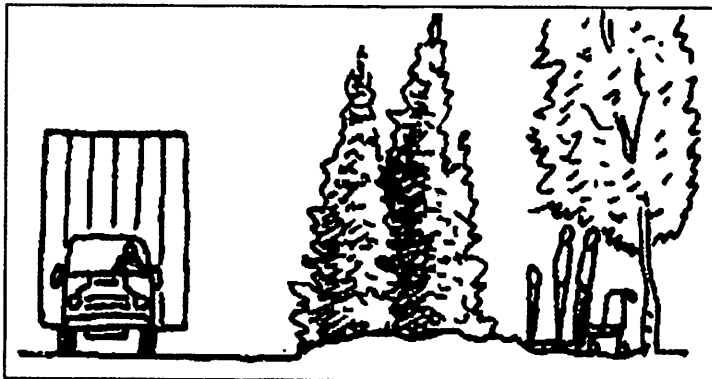
- A terap hitam/batik cap
- B cerap / batik skrin
- C conteng /batik lukis
- D batik pelangi



Gambar rajah 16

43 Gambar rajah 16 di atas menunjukkan lukisan pandangan sisi bagi.....

- A bilik tamu
- B bilik mesyuarat
- C bilik pejabat
- D bilik rehat



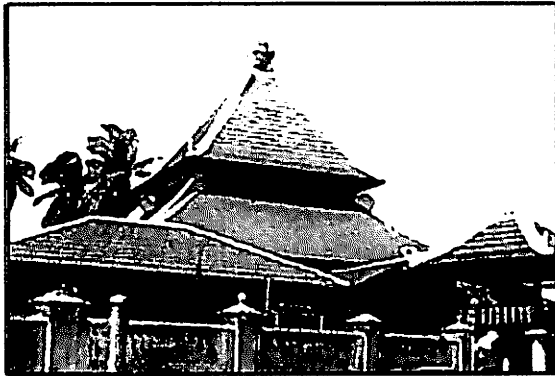
Gambar rajah 17

44 Dalam gambar rajah 17 di atas, fungsi pokok ialah untuk.....

- A mengawal kebisingan
- B kawalan visual
- C sebagai dinding atau tirai
- D memberi teduhan

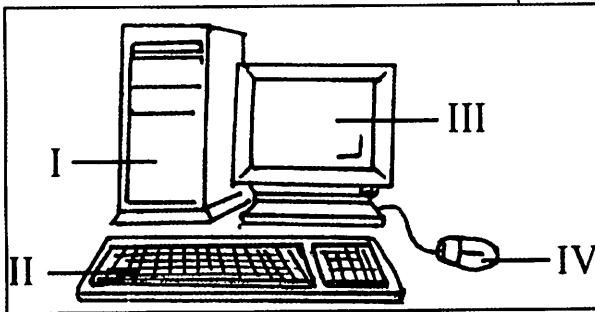
45 Apakah bahan pemat warna yang digunakan untuk membuat batik tulis ?

- A soda ash
- B sodium silikat
- C natrium oksida
- D voile



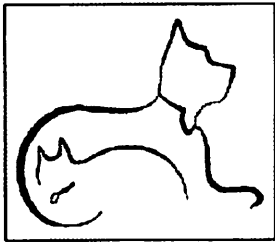
46 Berdasarkan gambar rajah di atas, masjid ini dipengaruhi seni bina

- A Nusantara
- B China
- C Mesir
- D India



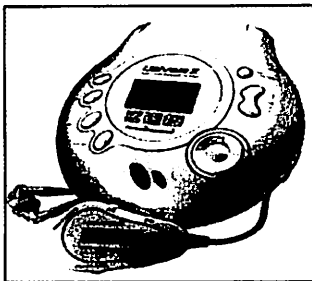
47 Merujuk gambar rajah di atas, manakah yang dinamakan papan kekunci?

- A I
- B II
- C III
- D IV



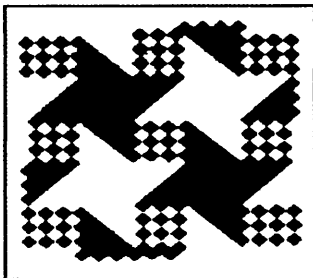
48 Merujuk gambar rajah di atas, rekaan logo tersebut berasaskan

- A buah-buahan
- B bentuk geometrik
- C fauna
- D flora



49 Berdasarkan gambar rajah di atas, rekaan adalah contoh hasil produk.....

- A rekaan inovasi teknologi
- B reka bentuk pemain-cekera padat
- C reka bentuk industri
- D rekaan ICT yang terkini



50 Namakan jenis kelarai di atas

- A Kelarai mata berkait
- B Kelarai mata bilis
- C Kelarai mata ketitir
- D Kelarai kepala lalat