

SULIT

2611/1



## JABATAN PELAJARAN NEGERI TERENGGANU

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2011

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TEORI SENI

Kertas 2

September 2011

3 jam

---

---

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

- 1 Kertas ini mengandungi 6 soalan
- 2 Jawab satu soalan sahaja.
- 3 Kertas ini hendaklah diberikan kepada calon sekurang-kurangnya seminggu sebelum tarikh peperiksaan kertas ini.

### AMARAN

Kandungan kertas soalan ini tidak boleh disalin, dicetak semula atau dikeluarkan dengan apa cara sekalipun. Kertas soalan ini adalah hak milik Jabatan Pelajaran Negeri Terengganu

---

Disediakan oleh:  
Guru AKRAM Terengganu

Dengan kerjasama:  
MPSM Negeri Terengganu

Dibiayai oleh:  
Kerajaan Negeri Terengganu

**TERENGGANU NEGERI ANJUNG ILMU**

Dicetak oleh:  
Percetakan Yayasan Islam Terengganu Sdn. Bhd.  
Tel: 609-666 8611/6652/8601 Faks: 609-666 0611/0063

---

**Kertas soalan ini mengandungi 2 halaman bercetak**  
© Jabatan Pelajaran Negeri Terengganu 2011

2611/1 @ 2011 Hak Cipta Guru Akram Terengganu [ Lihat sebelah

SULIT



**SENI HALUS**

*Jawab satu soalan sahaja.*

- 1 Keluarga anda akan menerima tetamu untuk makan malam. Di ruang makan, kelihatan makanan yang telah siap dihidangkan di atas meja. Gambarkan suasana tersebut.
  
- 2 Di sebuah tapak semaian, kelihatan seorang pekerja sedang membersihkan pasu yang pecah. Kelihatan beberapa buah pasu tersusun dengan kemas bersebelahannya. Gambarkan suasana tersebut.
  
- 3 Suasana ketika itu sungguh menakutkan. Kelihatan seekor raksasa yang sungguh hodoh dan menakutkan seolah-olah menghidu dan mencari-cari kehadiran musuh di hadapannya. Gambarkan suasana ini dengan menitikberatkan kesan jalinan, mimik muka raksasa tersebut dan penggunaan warna panas untuk menggambarkan suasana cemas..
  
- 4 Cuti persekolahan yang lalu, anda dan kawan-kawan beriadah di suatu kawasan peranginan yang cukup menyeronokkan. Anda lihat beberapa kanak-kanak sedang leka membuat 'istana pasir' menggunakan beberapa peralatan seperti senduk, mangkuk dan kayu. Gambarkan suasana tersebut dengan memberi penekanan pada ruang dan warna.
  
5. Seorang ibu kelihatan sedang sibuk mengajar anak perempuannya menjahit sulaman di serambi rumah. Bersebelahannya terdapat sekul peralatan menjahit. Gambarkan kemesraan ibu dan anak ini dengan memberi penekanan pada ruang dan warna.
  
6. Di dalam bengkel pendidikan seni visual, kelihatan di sudut sebuah meja terdapat kelengkapan untuk membuat batik seperti sebuah dapur yang di atasnya terdapat sebuah kuai dan di sisinya terdapat beberapa batang canting, sebotol minyak masak dan beberapa keping lilin dan damar yang akan dicairkan. Gambarkan dari jarak dekat.